

# άποτυμπανισμός

Σάββατο, 29 Ιουνίου 2013

## Σημασία

Δες [τουμπανο](#)

## Συνώνυμα

Ξυλοκοπω

Σταυρωνω

διαπομπευω

## Εγκυκλοπαιδικά

Μέ βάση διάσπαρτα στοιχεία μπορούμε να υποθέσουμε πως ο άποτυμπανισμός γινόταν με δύο τρόπους.

1. Μέ ρόπαλο
2. Με πρόσδεση, ανάρτηση και εκθεση .

Από τη μελέτη, ωστόσο, των αρχαίων πηγών προκύπτει ότι ο άποτυμπανισμός υπήρξε μία παραλλαγή των βασανιστικών θανατώσεων σε σταυρό, δηλαδή σε στύλο ή οποιοδήποτε όρθιο χοντρό ξύλο. Πρέπει να σημειωθεί ότι η αρχαία λέξη σταυρός δεν έχει τη γνωστή μεταχριστιανική έννοια. Σημαίνει σκόλοπα, πάσσαλο, όρθοστημένη δοκό. 154.

## Ξενογλωσσα

Λατινικά = sturpum= αισχυνη, ονειδος, ρεζιλικι από εκει και το stupeo =ειμαι εκθαμβος, αναυδος, ενεός, κεραυνόπληκτος ... και βλακας (stupidus) . Πβλ. Αγγλικά supidity, It. stupido .

Αυτος που είναι εκπληκτος μοιαζει σαν να τον έχει κτυπησει κατι το κτυπημα, ο ελληνικος κολαφος, το χαστούκι δινει το λατινικο COLAPHUS που συντεμνεται σε COLPHUS και μετά σε COLPUS και περναιει στα Ιταλικά ως colpo (κτυπημα) με πολλαπλες σημασιες και εννοιες στα Ελληνικά.

### Ο κολπος

Πχ. Όταν λεμε « του ηρθε κόλπος» δεν σημαινει ότι τα νερα του Σαρωνικου ανεβηκαν μεχρι το σπιτι του ουτε πως ενεφανισθει καποιο call-girl (αφου κολπος σημαινει και αιδοιο =μουνη). Σημαίνει Του ηρθε

**COLAPSUS** δηλαδη καταπληξία ή αποπληξια .

### Το κολπο

Το κολπο (κτυπημα) είναι η ενεργεια κακοποιων.

Δυο Μεμετια τα καημενα

Μεσ'στο κολπο ηταν μπλεγμενα

Λει ο Β.Τσιτσάνης στο "Πατορι απ την Περσια"

Στο πληθυντικό είναι και οι μυστικες τεχνικες του επαγγελματος (πβλ ΦΡ είναι μεσα στα κολπα της τεχνης, της τραπουλας)

Στα Ιταλικά Colpo di Stato είναι το στρατιωτικο πραξικόπημα.

## Ετυμολογία

Από το τυμπανον και τύπανον (NE [τούμπανο](#)) που δεν σημαινει μονον το μουσικο οργανο

**τύμπανον (καί τυπ-),** τὸ ἴδιον καὶ νῦν, τὸ τύμπανον, «τούμπανον» τὸ ξύλον, δι' οὗ κρούεται τὸ τύμπανον, πληκτρον, ρόπαλον, ἢ ράβδος», *τυμπανίζω* «κρούω τύμπανον, ξυλοκοπῶ, ραβδίζω»: μάλλον ἐκ τοῦ \*tump-, πο-, συγγ. τῷ τύπτω «κτυπῶ» (ὁ ἴδιος)· τὸ -μ- ἀνεπτύχθη ὡς ἐν τῷ ἀρχ. ἰνδ. pra-stum-pati (παρὰ Γραμμ.), tūmpati=ώθει, κρούει.

Που έχει την ρίζα του στο τυπτω

**τύπτω, μέλλ. τυπτήσω, ἀόρ. β' ἔτυπον, α' ἔτυψα, παθ. ἀόρ. ἐτύπην** ἴδιον καὶ νῦν, τύπτω, κτυπῶ, πατάσσω, τραυματίζω», **τύπος, ὁ** «κτύπος, κτύπημα, σημεῖον, τὸ ὁποῖον ἀφίνει ἢ σφραγίς, ἐντύπωσις, ἀρχέτυπον, σχέδιον», τῷ τύπῳ «τύπος»

τύπτω, μέλλ. τυπτήσω, άόρ. β' έτυπον, α' έτυψα, παθ. άόρ. έτύπην "δ,τι και νύν, τύπτω, κτυπῶ, πατάσσω, τραυματίζω", τύπος, ό "κτύπος, κτύπημα, σημείον, τό όποϊον άφίνει ή σφραγίς, έντύπωσης, άρχέτυπον, σχέδιον", τυπόω "έκτυπώνω, σχηματίζω διά πίεσεως, έγχαράσσω, σχηματίζω, πλάττω", τυπάς, -άδος, ή "τό ρόπτρον, ή σφύρα, τό «σφυρί»", τυπή, ή, τύμμα, τό "κτύπημα, πλήγμα, πληγή": συγγ. τοίς: άρχ. ίνδ. tōpati, turāti, túmpati, tumprāti, pra-stumpati (παρά Γραμμ.)=κρούει, ώθει, λατ. stuprum ούδ. =αίσχύνη, όνειδος, stupeō, -ēre=ίσταμαι άκίνητος, είμαι έκθαμβος (έκπεπληγμένος), άρχ. γερμ. stobarōn=λατ. obstupere, άρχ. έκκλ. σλαβ. tьpati =λατ. palpitare κ.τ.λ. ρ. \*(s)teu-p- =ώθειν, κρούειν· προσέτι ρ. \*steubh-, βλ. στυφελίζω. Πβ. τύμπανον, 2 τύμβος.

## Συνώνυμο

### Κόπτω

Τέμνω αλλα και κτυπώ

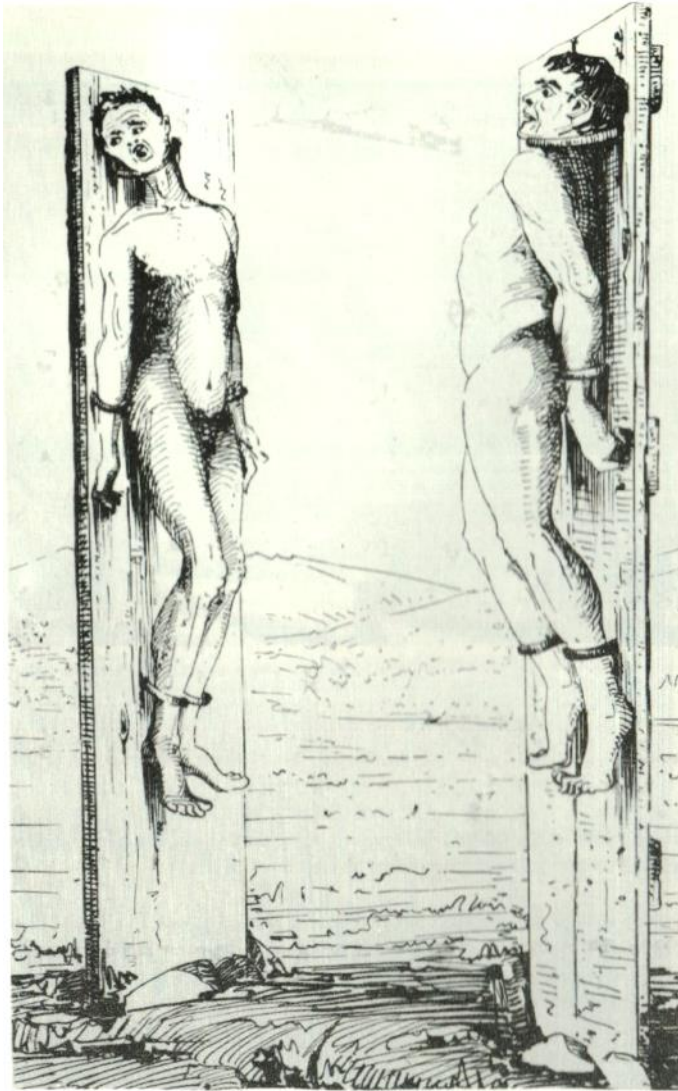
Κοπτομαι κτυπιεμαι (αυτοπαθες, εγω τον εαυτό μου) από την λύπη μου. Μτφ. Δειχνω επιτηδευμενο ενδιαφερον για κατι. ΦΡ: Κοπτεται δηθεν υπερ των εθνικων συμφεροντων, εχοντας του νου του στις μιζες.

Από το κόπτω παράγεται το επίθημα **-κόπημα** = κτύπημα (**ξυλοκόπημα**, σφυροκόπημα, πραξικόπημα, πλευροκόπημα, γρονθοκόπημα, **σταυροκόπημα**)

## Εικόνες

1

### Αποτυμπανισμός



6. Ἡ ἀποτρόπαιη θανάτωση με ἀποτυμπανισμό στὴν ἀρχαία Ἑλλάδα. Τὸ θῦμα προσδενόταν με σκοινιά ἢ χαλκᾶδες σὲ στῦλο ἢ σανίδα ὄρθια καὶ ἀφηνόταν νὰ ξεψυχήσει ἀπὸ τὴν κακοπάθεια.

## Φράσεις

### Τον τουμπανιάσανε στο ξύλο

Παρατηρησατε ὅτι αὐτὴ ἡ φράση ὅπως καὶ ὅλες οἱ παρομοίες δεν χρησιμοποιοῦν τις λέξεις «**με το ξύλο**» ἀλλὰ «**στο ξύλο**». Δηλαδή το ἐν λόγῳ ξύλο ἦταν ἡ σανίδα ἢ ὁ πάσσαλος ὅπου ὁ τιμωρούμενος προσεδένετο καὶ ὄχι το μέσο με το ποιό τον κτυπούσαν.

Τετοιες παρόμοιες φράσεις εἶναι

- Τον κάνανε τοπι **στο** ξύλο
- Το κάνανε τουλουμι **στο** ξύλο
- Του ἀλλάξανε τὴν πιστη **στο** ξύλο
- Του βγάλανε το λάδι **στο** ξύλο
- Τον τaráξανε **στο** ξύλο
- Τον πλάκωσαν **στο** ξύλο.

## Παροιμίες

Ὅλες οἱ παροιμίες με τουμπανο ἀφοροῦν το μουσικο ὄργανο.

## Παραδείγματα

### Αναφορές

#### άποτυμπανισμός

154 -Κ. ΣΙΜΟΠΟΥΛΟΣ -ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ

Οι πληροφορίες σχετικά με την εκτέλεση των θανατοποινιτών- μέθοδος, μέσα κλπ. - ουτε έπαρκεις και ουτε σαφεις. Γνωρίζουμε, ωστόσο, οτι στην 'Αθήνα των κλασικών χρόνων οί κατάδικοι θανατώνονταν με κώνειο, άποτυμπανισμό, κατάλευση και κατακρήμνιση. Η πρώτη μεθοδος προοριζόταν για τους θανατοποινίτες ελεύθερους πολίτες και χάριζε, οπως βεβαιώνει ο Πλάτων , άνώδυνο θάνατο.

154.43 ,

Η δεύτερη μέθοδος εκτελεσεων στην 'Αθήνα των κλασικών χρόνων ηταν ο μυστηριώδης άποτυμπανισμός. Βασανισμός αγριος και θάνατος άποτρόπαιος.

Η εκτέλεση του καταδίκου γινόταν με τό «τύμπανον», πού κατά την αρχαιότητα σήμαινε μουσικό όργανο ή τό ξύλο με τό όποιο κρούεται, καθώς και τό ρόπαλο πού χρησιμοποιόταν για την εκτέλεση καταδίκου.

Τυμπανίζω: δέρνω άγριως. 'Αποτυμπανίζω: ξυλοκοπώ μέχρι θανάτου.

Τό ότι άποτυμπανίζω σημαίνει θανατώνω και άποτυμπανισμος εκτέλεση δέν υπάρχει άμφιβολια. Βλ. Λυσίας- «Κατά 'Αγοράτου ένδειξεως»

154.52,

55, 56, 101,

125, 128, 131, 154.

Ο «άποτυμπανισμός» , αναφέρεται από τούς κλασικούς συγγραφείς με τρόπο λακωνικό. Πουθενά δε διασώθηκε περιγραφή για τον τρόπο με τον όποιο γινόταν. Σύμφωνα με τούς μεταγενέστερους λεξικογράφους, η εκτέλεση γινόταν με το τύμπανων ή τύπανον, ξύλινο θανατικό εργαλείο τού δημίου.

Οι παλιοί γραμματικοί και σχολιαστές, αναγνωρίζοντας ενεργητική σημασία στη λέξη τύμπανον, δέχονται ότι ο άποτυμπανισμός είναι ή θανάτωση δια τυμπάνου, ερμηνεία πού δεν αμφισβητήθηκε από τούς ιστορικούς και τούς αρχαιολόγους μέχρι το 1923.

### Τεχνη