

γαδαροκαθίζω

Σάββατο, 29 Σεπτεμβρίου 2012

5:15 μμ

*** ΓΑΔΑΡΟΚΑΘΙΖΩ**, καταδικάζω τινά εις τὴν ποινὴν γὰ τὸν περιγυρίσῃ δημοσίᾳ καθήμενον εἰς γάδαρον.

Κοραή Ἀτακτα 352.

Φράσεις

Επειδή, πετούσαν στο διαπομπευόμενο ότιδήποτε βρωμερο σκουπίδι, κοπριες, σκατά, λεμονοπουπες, ντοματες προεκυψε η φράση **θα σου χέσω το γάδαρο**.

Εικόνες

Τυπική διαπόμπευση - ΕΙΚ 1



Διαπόμπευσης ανάστροφα σε γάδαρο και κάρουρα (καθοίκι) στο χέρι. ΕΙΚ 2



Σχόλιο

Δεν επεξηγείται πουθενά γιατί ο διαπομπευόμενος έπρεπε να κάθεται ανάποδα στον γαϊδάρα. Κάνω την υπόθεση ότι δεν ήθελαν να διακωμωδήσουν την είσοδο του Ιησού στα Ιεροσόλυμα που έγινε επί πώλου όνου (βλ. ΕΙΚ3)

Κατά την διαπόμπευση, τον γάδαρο το τραβούσε κάποιος ο δε διαπομπευόμενος δεν έβλεπε είτε γιατί του είχαν ήδη βγάλει τα μάτια είτε γιατί του τα είχαν δέσει με **τυφλοπάνι**.*

Πβλ .την συνοδευτική του φασκελώματος φράση "**Τύφλα!**" και την οξύμωρη « **δεν βλέπει τη τύφλα του**». Επειδή τύφλα κατά συνεκδοχή (toto pro pars) σημαίνει την όλη διαπόμπευση, η φράση έχει την έννοια "Δεν αντιλαμβάνεται τον εξευτελισμό του", πβλ. "**Δεν κοιτάς τις μπομπές σου**" .

*Κατά την Βυζαντινή διαπόμπευση τα μάτια του διαπομπευόμενου κλεινότουσαν (εκτός αν τα είχαν ήδη βγάλει όπως συνήθιζαν). Δεν έχω στοιχεία για το εάν του έβαζαν κουκούλα. Μάλλον του έδεναν τα μάτια με το **τυφλοπάνι**. Η σκοπιμότητα ήταν να αποτρέψουν τον κατάδικο να καταγγέλλει κάποιους από το πλήθος ως συνενόχους του.

Τιμητική είσοδος του Ιησού, υιού Δαβίδ, στα Ιεροσόλυμα -ΕΙΚ 3

