

ιπποδρόμιον

Δευτέρα, 1 Οκτωβρίου 2012

7:48 μμ

Σημασία:

1. Ο χώρος όπου εκτελούνται οι ιπποδρομίες,
2. Η ιπποδρομία καθ'εαυτην ως αγωνισμα. Ουσιαστικοποιημένο επιθετο : Το Ιπποδρόμιον Αθλημα, το αθλημα του Ιπποδρομου. Αλλιώς το ιππικόν.^{9368.44 [52]}

Ειδικότερα

1. Ο Ιππόδρομος της Κωνσταντινούπολης, ήταν ο κατ'εξοχήν Ιππόδρομος. Συνηθως λεγονταν απλώς Ιππόδρομος, ήταν χώρος δημόσιας ψυχαγωγίας που προοριζόταν για ιπποδρομίες και αρματοδρομίες, απέκτησε παράλληλα θεσμικές και πολιτικές διαστάσεις. Σήμερα, στη θέση του βρίσκεται η πλατεία Σουλτάν Αχμέτ της Κωνσταντινούπολης (Τουρ. Ιστανμπούλ και λεγεται Τουρκ. Sultanahmet Meydanı ή Atmeydanı) Διασώζονται μόνο θραύσματα του αρχικού συγκροτήματος.
2. Οι Ρωμαίοι χρησιμοποιούσαν την λεξη circus> ελλ. τσιρκο ,(κατ'εξοχήν το circus maximus), από το Ελληνικο κirkos ή συγγ. Με το κρικος (πβλ. Τσερκι, χαλκας, ροδελλα) λόγω σχηματος. Σημερα το Κυρκος επιβίωσε ως επωνυμο ο φερώνυμος Λεωνιδας Κυρκος δεν κατάφερε να επιβιώσει. Αντ'αυτου υπαρχει ο Κυρτσος (τσιτκισμος του κirkος). Ανθ'ημων ο Γουλιμήσ.

Συνώνυμα

• Ιππικόν

Στο βυζαντι ο οι ιπποδρομακοί αγωνες λεγοντουσαν Ιπποδρόμιον αλλά και ιππικόν [εννοείται αγωνισμα]

Μεχρι προσφατως υπηρχε ιδιαιτερο σωμα του στρατου ξηράς που λεγονταν ιππικόν [εννοειται σωμα] Κατοπιν ενιεν Ιππικο -Τεθωρακισμενα και μετα μονον Τεθωρακισμένα.

• Ο ιπποδρομος

- συνηθως εννοειται ο ιποδρομος της Κ/πολης
- το τσιρκο ([circus](#)),
- Αμφιθέατρο
- Θεατρο
- Ρηματα: Το ιππικον ή ιπποδρομιον άγεται
- Ιπποδρόμιον λαχανικόν 37,30,52,54,71

Βασ Ταξ 583

Εγκυκλοπαιδικά

Τοῦ δὲ Βενέτου
μέρους νικήσαντος, ἐγένετο σάξιμον κατὰ τὸν τύπον
τοῦ λαχανικοῦ ἱπποδρομίου, δηλονότι ὀψικευθέντων
ἑῶν νικησάντων ὑπὸ τῶν ὀ εἰκαστῶν καὶ ὄλων τῶν
ἐργατῶν τῶν δύο μερῶν τῶν φορεσάντων τὰ ὀλοσῆ-
μεντα κοντομάνικα, καὶ τῶν δημοτῶν τῶν δύο με-
ρῶν βρσταζότων καὶ τὰ τοῦ σαξίμου φεγγία. Ὁ δὲ
δήμαρχος τῶν Βενέτων, ὡς νικήσας, κατὰ τὸν τύπον
τοῦ λαχανικοῦ ἱπποδρομίου ἐφόρεσεν τὸ ἀληθινὸν σα-
γίον, καὶ ὀψίκευσεν καὶ αὐτός.

ἱππικοὶ ἀγῶνες 87, 133,
147, 251
ἱππικόν 25. 126. 186. 208.

ἵππικοὶ ἀγῶνες 87, 133,
147, 251

ἵππικόν 25, 126, 186, 208,
213

ἵππικόν τοῦ γενεθλίου 30
ἵππικόν τοῦ καταλόγου 25,
30, 51

ἵπποδρομῖαι 113, 114, 247,
255, 258, 295, 323, 346,
351

ἵπποδρομικοὶ ἀγῶνες 86,
92, 93, 122, 131, 376

ἵπποδρόμιον 25, 108, 192

ἵππόδρομος 25, 89, 90,
92, 93, 102, 123, 127,
186, 208, 247, 248, 255,
256, 258, 260, 286, 354,
376

ἵππων ὀνόματα 39

Screen clipping taken: 18/11/2012 1:01 μμ

κατεβαίνω ἀγωνιστικῆ λ.
129, 130

Screen clipping taken: 18/11/2012 1:03 μμ

2.143 ΟΘ (Ο') Μηνὶ Μαΐῳ ἰα' τελεῖται τὸ ἵππικόν τοῦ γενεθλίου ταύτης τῆς
θεοφυλάκτου καὶ βασιλίδος πόλεως οὕτως·

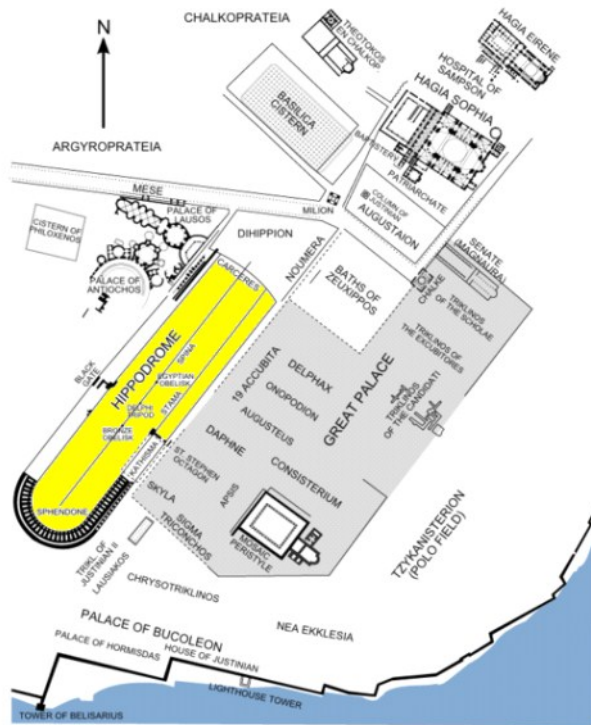
Βλ. 538. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤ Ο ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΣ-DE CERIMONIIS AULAE BYZANTINAE

Ετυμολογία:

- ἵππος καὶ δρόμος = ἵππόδρομος υποκοριστικό ἵπποδρόμιον

Εικόνες

Η θέση του ἵπποδρόμου



Φράσεις

Παροιμίες

Παραδείγματα

Αναφορές

constat. Cujus appellationis facile patet ratio. Alytarchæ olim apud Eleos in ludis Olympicis erant præfecti τῶν ραβδόφορων καὶ τῶν μαστιγοφόρων, quos ἀλύτας compulsores, ab ἀλύειν, ἀολλύειν, εὐ ἀλίξειν compellendo, congregando appellabant, ut qui irruentem in stadio turbam scuticis et fustibus reprimerent et compellerent, liberumque facerent campum currentibus aut alio certaminis genere defungentibus. Prorsus idem præstabant in Circo

Τεχνη

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Πεζογραφία:

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

Ποίηση

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX