

άφλαστα

Παρασκευή, 15 Φεβρουαρίου 2013

10:25 πμ

Σημασία:

- Στολίδια που μπαίνουν στην πρύμνη ενός ιστιοφόρου.
- Τα αντίστοιχα στολίδια της πλώρης λέγονται **κόρυμβα**.

Ετυμολογία:

- Από το εύθλαστα . Αυτά που θλώνται (σπάνε) ευκολα.

Ἀφλαστον: Οἶον, «Ἄφλαστα καὶ φώσσωνας ὠργυωμένους». Τὰ ἀκροστόλια τῆς νηὸς, κατὰ ἀντίφρασιν· εὐθλαστα γάρ· κατὰ μετάθεσιν τοῦ θ εἰς φ. Ὅπερ λέγεται καὶ κορωνίς· καὶ ἐπὶ τοῦ κρικίου τῆς θύρας· καὶ τὸ ἐν τοῖς διθλίοις ἐπικαμπὲς σχῆμα, ὅτε σημεῖον ποιούμεν. Διαφέρει δὲ τῶν κορύμβων. Ἄφλαστα μὲν λέγονται τὰ πρυμνήσια· κόρυμβα δὲ, τὰ πρωρήσια.

Μεγα Ετυμολογικον α.639.393

Ἄφλαστον, the highest part of a ship.—R. α, φλάω, πέφλασται : As not battered by the waves.

492

Ἄφλαστα = στολίδια πρύμνης

Το σύνολο των στολισμάτων της πλώρης ενός πλοίου ονομάζεται επίσημα "**ακροστόλιον**".

Ἀκροστόλιον, λέγεται τὸ ἄκρον τοῦ στόλου, στόλιον δὲ λέγεται τὸ ἔξωθεν ἀπὸ τῆς πρύμνης, καὶ διῆκον μέχρι τῆς πλώρης ξύλον, ἐνθα τὸ τῆς νηὸς ἐπιγραφεται ὄνομα. ἔστιν οὖν ἀκροστόλιον, τὸ ἄφλαστον τὸ κατὰ τὴν πρῶραν. ἀλλ' Ὅμηρος ἐπὶ τῆς πρύμνης αὐτὸ παραδίδωσι, λέγων, Ἄφλαστον μετὰ χερσὶν ἔχων.

Screen clipping taken: 17/11/2012 11:07 μμ

ἌΦΛΑΣΤΟΝ, ου (τό), d'ά et φλάσθαι, suivant Eustathe, partie très-élevée et en saillie à l'extrémité de la poupe des vaisseaux anciens; elle était composée de plusieurs pièces, dont l'ensemble formait des ornements ordinairement en forme de plumes ou de queue d'oiseau. Elle se nommait chez les Latins *aplustre*, mot que Festus fait venir d'*amplius*, mais que Vossius, avec plus de raison, croit d'origine grecque : Ἐκτωρ δὲ πρύμνηθεν ἐπὶ λάβειν, οὐχὶ μεθίει ἄφλαστον μετὰ χερσὶν ἔχων, *Il.* XV, 716, et *Hector après avoir saisi la poupe ne la lâche point et en tient le haut de ses mains.*

ΚΟΡΥΜΒΟΣ, ου (ό), de κόρα, proprement, tête, sommet; au pluriel **ΚΟΡΥΜΒΑ**, la partie la plus élevée et recourbée à l'extrémité du vaisseau homérique, sans distinction de côté dans l'Iliade : Στεῦται γάρ νηῶν ἀποκόψειν ἄκρα κόρυμβα, *Il.* IX, 241, *car il se fait fort d'enlever les ornements élevés des vaisseaux.* Mais suivant l'Étymologique, c'était l'ornement ou bec de la proue seulement, ce qui serait d'accord avec l'interprétation du

καὶ τὰ σκαῖα ἵσται ἀπὸ τῶν ἐπισημοῦς ἐπὶ τῶν ναυπηγείων.
Mais suivant l'Étymologique, c'était l'ornement ou bec de la
proue seulement, ce qui serait d'accord avec l'interprétation du
scholiaste de Lycophron; dans ce poëte, en effet, ce mot exprime

τὰ ἀφλαστα, les sculptures, (τὰ στολίδια τῆς πρύμνης), *stern-
mouldings*.

Τὰ ἀφλαστα, [ακροστόλια](#), δρύφακτα, αἰωροθέσια, κανθήλια, ο ἐξώστης
καὶ γενικά κάθε πρόσθετο ἀπὸ σανίδες, ἀποτελοῦν τὰ **παραπήγματα**
τοῦ πλοίου.

Ξενόγλωσσα

Λατινικά

Aplustre



Screen clipping taken: 26/2/2013 9:24 πμ

Ιταλικά

Αγγλικά stern-mouldings

Γαλλικά sculptures

Εικόνες



ΕΙΚΟΝΑ 1 - 'Αφλαστα



ΕΙΚΟΝΑ 2 - ΟΛΥΜΠΙΑΣ -Λεπτομέρεια από τα άφλαστα της ανακατασκευής .



ΕΙΚΟΝΑ 3 ΠΡΥΜΝΗ ΑΘΗΝΑΙΚΗΣ ΤΡΙΗΡΟΥΣ

Διακρίνεται το πηδαλιον ανορθωμενο, η στυλις και το άγκλιμα
ΑΝΑΦΟΡΕΣ

____1_____

ΙΙ.15.717,

Ἔκτωρ δὲ πρύμνηθεν ἐπεὶ λάβεν οὐχὶ μεθίει

ἄφλαστον μετὰ χερσὶν ἔχων, Τρωσὶν δὲ κέλευεν·

οἷσετε πῦρ, ἅμα δ' αὐτοὶ ἀολλέες ὄρνυτ' αὐτήν·

2

<i>Scholia in Apollonium Rhodium, Scholia in Apollonii Rhodii Argonautica (scholia</i>
Ἀπολλόδωρος ἐν ταῖς Λέξεσι (cf. 244 fg 240 J.) ἀποδέδωκεν ἄφλαστον τὸ ἄκροστόλιον. οὐκ εὖ, ἐπειδὴ τὸ (97.) ἄκροστόλιόν ἐστι τὸ ἄκρον τοῦ στόλου, στόλος δὲ λέγεται τὸ ἐξέχον ἀπὸ τῆς πτυχῆς καὶ διήκον ἄχρι τῆς πρώρας ξύλον· πτυχή δὲ λέγεται, ὅπου τὸ τῆς νεῶς ἐπιγράφεται ὄνομα. ἔστιν οὖν ἄφλαστον <οὐ> τὸ ἄκρο- στόλιον <τὸ> κατὰ τὴν πρώραν, ἀλλ' ὁ ποιητὴς αὐτὸ παραδίδωσιν ἐπὶ τῆς πρύμνης λέγων

Copyright© 2012 by Aris Stougiannidis