

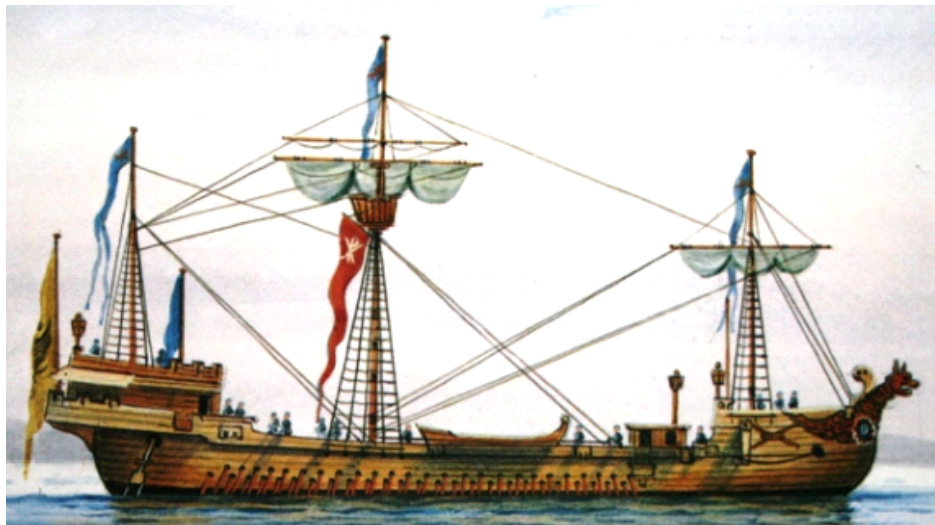
δρόμων

Τρίτη, 20 Μαρτίου 2012

5:29 πμ

165.127

Βυζ. Πλοίο, εύδρομο, φρεγάτα



Ο Σαράφης περιγράφει τον δρομωνα ως εξής: ^{9290.4 [29]}

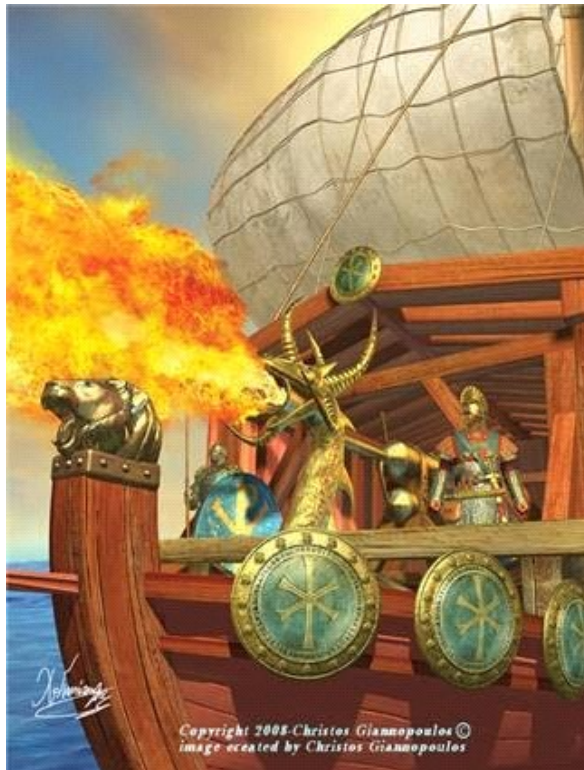
*Έπι τη βάσει της παραδόξου ταύτης τῶν βλεποντι εἰκόνας, ἣτις ἀπαντᾶ εἰς το ἔργον «Codice de las Cantigas del Mar», ὁ Γάλλος υποναύαρχος Serre, εχων ὑπ' ὄψει και τας υποδείξεις των συγχρόνων συγγραφών, συνεπέρανε τῶν ετει 1885, ὅτι τα περί τον Ι' αἰῶνα κατ' ἐξοχὴν χρησιμεύσαντα προς μάχας εκ παρατάξεως σκάφη, οἱ **Δρόμωνες**, ἦσαν ἐνήρια ναυπηγήματα 100 τόνων εκτοπισμού, ἄνευ δε καταστρώματος και ἔχοντα μόνον τον ἀναγκαιοῦντα δια τους ἐρέτας της κάτω σειρᾶς θάλαμον, μετά περιορισμένου τινός **παραθράνου** μεταξύ των προς ἐκάτερον τοιχον κλιμακωτά διηκόντων **σελμάτων**. Καθώρισε δέ και ὅτι τα πρωτεύοντα αυτών χαρακτηριστικά ἦσαν τα ἐξής :*

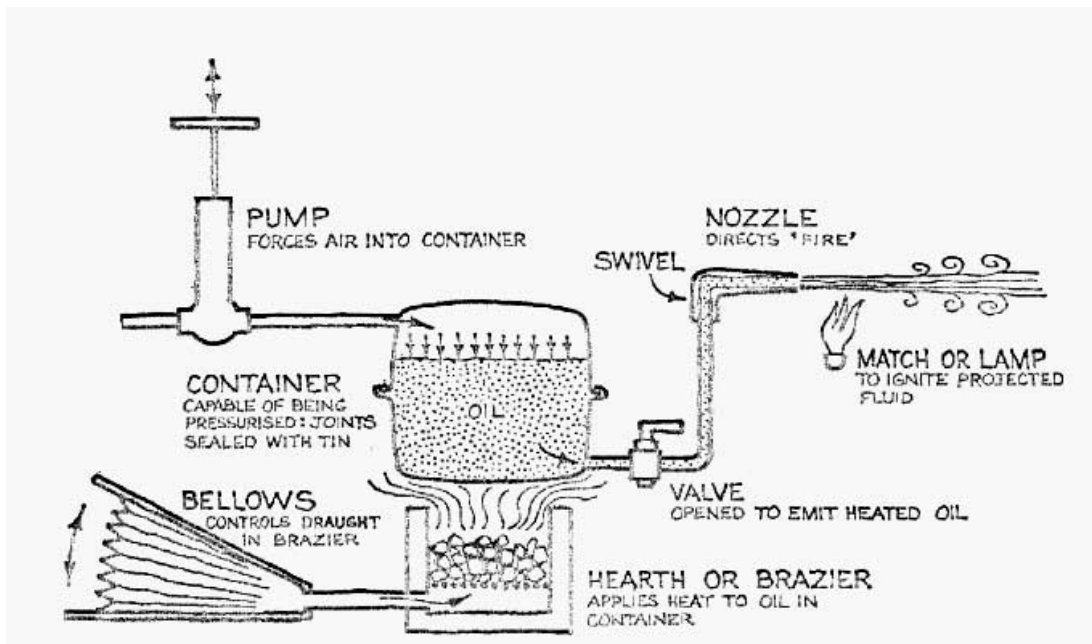
του πλοίου	{	μήκος	μέτρα	36.00		
		πλάτος	"	4.40		
		βύθισμα	"	1.10		
των κωπών	{	άνω σειρᾶς	{	μήκος	"	7.50
				ὑψος σκαλοῦ ἀπὸ τῆς θαλάσσης	"	1.30
	{	κάτω σειρᾶς	{	μήκος	"	4.50
				ὑψος σκαλοῦ ἀπὸ τῆς θαλάσσης	"	0.55
	□					
	Ὑψος ἐπιφάνεια τοῦ μεγίστου νομέως				"	3.67
Μήκος τοῦ θαλάμου				"	25.00	
Ἀναλογουσα κατανομή τοῦ Ἐρετικοῦ				"	0.28	

Ο Δρόμνας, θεωρείται η εξέλιξη της Αθηναϊκής τριήρους. Όπως και η τριήρης, έτσι και ο δρόμων ήταν ελαφριάς κατασκευής, ανθεκτικός και έφερε αναλόγως του τύπου του, μία ή δύο σειρές κουπιών. Έφερε επίσης ένα ή περισσότερα τριγωνικά πανιά (λατίνια) ή τετράγωνα, ανάλογα του τύπου του. Η επιφάνεια των πανιών του ήταν μεγαλύτερη από αυτή της τριήρους με αποτέλεσμα να κινείται γρηγορότερα και αναλόγως των καιρικών συνθηκών να κινείται μόνο με πανιά.

Αντί για το μεταλλικό έμβολο που έφερε η Αθηναϊκή τριήρης, ο Δρόμων έφερε "σίφωνα" στην πλώρη, από το οποίο εκτοξευόταν το περίφημο υγρό πυρ. Το όπλο αυτό μετά το 673 μ.Χ. έγινε ο φόβος κα ο τρόμος των εχθρικών πλοίων. Δεν ήταν απαραίτητο πλέον τα πλοία του βυζαντινού πολεμικού ναυτικού να εμβολίζουν ή να έρχονται σε επαφή με τα εχθρικά πλοία.

Pasted from <http://www.naftotopos.gr/index.php?option=com_content&view=article&id=245%3Adromon&catid=33&Itemid=167&lang=el>





Ο δρόμων, το εύδρομο θα λέγαμε σήμερα, ή μετέπειτα [fregata](#). Υπήρχαν τότε διάφορα μεγέθη δρομώνων, με δυο ή τρεις σειρές κουπιά: τα λεγόμενα **δισσέρια** και **τριτσέρια**. Υπήρχαν και δρόμωνες με μίαν μόνο σειράν κουπιά οι λεγόμενες [γαλέες](#) λεγόμενοι, οι όποιοι όμως δεν ελάμβαναν μέρος στις ναυμαχίες. Επί πλέον υπήρχαν και ιδιαίτεροι τύποι πλοίων, οι **πάμφυλοι**, μικρότεροι από τους δρομώνες, αλλά στερεώτεροι, μέ εκατόν είκοσι ως εκατόν σαράντα ερέτες. Οι δρόμωνες, αναλόγως του μεγέθους τους, είχαν δυο ή τρεις ιστούς, με όχι μεγάλο ύψος και μήκος από 36 μέχρι 55 μέτρα και με πλάτος το πολύ 5 ως 6 μέτρα.
165.127

πβλ. Επών. Τριτσέρης, Τριτσάρης και τοπωνύμιο στο Νομό Μαγνησίας: Τρικερι (απ όπου και επων. Τρικεριώτης = Ευάγγελος Τρικεριώτης - Εκδόσεις Γράμματα). Προήλθε από το Τρικέρι με τσιτακισμό.

Τρικέρι

Το χωριό Τρίκερι απέχει 81 χλμ. από το Βόλο (400 χλμ. από την Αθήνα).

Νοτιότερα από το Πήλιο, στην άκρη της χερσονήσου που σχηματίζει τον Παγασητικό κόλπο, το Τρίκερι είναι χτισμένο στην κορυφή ενός λόφου. Το χωριό είναι μία από τις ναυτικές πατρίδες του Αιγαίου και κάποτε ένα από τα σημαντικότερα σπογγαλιευτικά κέντρα της Ελλάδας.

Στο λιμανάκι του, την Αγία Κυριακή, λειτουργούν ακόμη παλιά [καρνάγια](#). Πολύ κοντά στην ακτή βρίσκεται το καταπράσινο νησάκι Παλαιά Τρίκερι, σκεπασμένο από έναν απέραντο ελαιώνα, μέσα στον οποίο δεσπόζει η Μονή της Παναγίας. Το νησάκι ήταν τόπος εξορίας στα 1948-1953.

Τρίκηρον ονομάζεται και ένα κηροπήγιο ανάλογο προς το δίκηρο. Χρησιμοποιούνται μαζί ως "σετ 2 σε ένα" που λέγεται: "Δικηροτρίκηρα"

Τα Δικηροτρίκηρα αποτελούν χριστιανικά εκκλησιαστικά σκεύη που χρησιμοποιούνται στη λειτουργική. Αποτελούν σύνθετη λέξη από το δίκηρο και το **τρίκηρο** ή **δικήριο** και **τρικήριο**, που με τη σειρά τους προέρχονται από τον αριθμό των κεριών που φέρουν αυτά, "δύο+κεριά" και "τρία+κεριά" αντίστοιχα. Η προέλευση των δικηροτρίκηρων δεν είναι γνωστή, ούτε φαίνεται πιθανό να προέρχονται από το **διβάμπουλο** που ήταν ένας βαρύς ασημένιος κηροστάτης που έκαιγε προ του Αυτοκράτορα και του Πατριάρχη στους βυζαντινούς χρόνους.

Από τη ρίζα καρ- (απ όπου και το κάρα) προήλθε μια άλλη σημασία του Λατ. Cera όχι πλέον η εννοια του κεριού αλλά της κάρας, της κεφαλής, του προσώπου, της μορφής, της κοψιάς, της

φάτσας, του σκαριού . Ετσι τρί-κερο σημαίνει με μορφή τριών σειρών κουπιών (πβλ. Τρίκροτο).

βλ. Primo Vocabolario della Crusca (1612) λημμα cera,

[drōmo](#), ōnis, m., = [δρόμων](#) (the runner).

I. A sort of shell-fish, [Plin. 32, 11, 53, § 148](#).—

II. A kind of vessel rapidly propelled by many oars, a cutter, Cod. Just. 1, 27, 2; cf. Isid. Orig. 19, 1, 14. A Latin Dictionary. Founded on Andrews' edition of Freund's Latin dictionary. revised, enlarged, and in great part rewritten by. Charlton T. Lewis, Ph.D. and. Charles Short, LL.D. Oxford. Clarendon Press. 1879.

περίνεως , ό, γεν. νεω, ονομ.. Πλ οι . νεω, (ναϋς, Αττ.. gen. νεώς)

πλεοναζόντα ή ανταλλακτικά σε ένα πλοίο

Φράσεις

"Πάρε δρόμο"

Ηταν ίσως "**παρε δρόμονα** " παρόμοια με το: "**να βρεις καράβι να φύγεις**".

Ο δρομος παιρνεται σε ολες τις σχετικες φράσεις πβλ "**δρομο παιρνει δρομο αφήνει**". Αλλα το ίδιο ισχυει και σημερα και για τα μεσα συγκοινωνιας : ΦΡ. "**Παρε βάρκα κί'ελα**" , "**Παρε ταξί**", λεοφωρείο κλπ

Από το λήμα του Λεξικού που παραθετω καταδεικνύεται ότι υπήρχαν κι επιβατικοί ή φορτηγοί δρόμωνες.

DROMONE e DROMADO. Con questi nomi generici, passati dalla marina greca alla veneziana, si conosceano nel IX secolo molti navigli da guerra ed anche da trasporto di varia forza e capacità. Erano alcuni dromoni della lunghezza di piedi centosettantacinque, aveano due coperte, ed, oltre l'alberatura e quindi le vele, un ordine di remi collocati nella coperta inferiore, di guisa che la superiore rimaneva libera per i combattenti e per l'esercizio delle macchine guerresche. Robusti castelli s'innalzavano alle estremità, il centro era conformato a trinceramento, in che stavano i soldati. Avvertiremo poi, che nel secolo XIII i dromoni furono maggiormente aggranditi, e resi più abili al corso per ben cento remi.

Screen clipping taken: 25/5/2012 8:00 μμ

Άλλα σύνθετα δημιουργούν το επίθετο τρικέρης (αυτό από το κέρας) διάολος τρικέρης = διάβολος με τρία κέρατα, ιεραρχικά ανώτερος του συνήθους δικέρατου διάβολου.

Τρικκαλα

Η αρχαία Τρίκκη (πβλ. Παλ. Μητροπολη Τρίκκης και Σταγών)

Ἔστι δ' ἡ μὲν Τρίκκη, ὅπου τὸ ἱερόν τοῦ Ἀσκληπιοῦ τὸ ἀρχαιότατον καὶ ἐπιφανέστατον, ὁμορος τοῖς τε Δόλοψι καὶ τοῖς περὶ τὴν Πίνδον τόποις.

Screen clipping taken: 7/6/2012 7:34 πμ