

κόφα

Σάββατο, 21 Απριλίου 2012

3:18 μμ

Σημασία

κόφα, θωράκιον

Κοφίνι κυρίως στην κεντρικό ιστό, την **μεγίστη** που χρησιμεύει για παρατηρητήριο.

Ετυμολογία

κόφα

από το αρχ. κόφινος = καλάθι, κοφίνι, κόφα.

θωράκιον

προστατευτικό του θώρακος αλλά και **παραπέτο**.

Το παραπετο μεταφραζεται κυριολεκτικα προστήθιο, αυτο που προσταστευει το θωρακα.

Εγκυκλοπαιδικά

Κοφίνι κυρίως στην **μεγίστη** που χρησιμεύει για παρατηρητήριο και όχι μόνο βλ, αναφορές 1

Εκτός από το κοινό κοφίνι (ο αρχαίος **ταρσός**) ήταν και ξύλινη κατασκευή όπου στέκονταν ο οπτήρας (θωρακίτης) συνήθως στο μικρό επιστήλιο του πρωραίου ιστού (δηλ. στο μικρό τσιμπούκι του τουρκέτου). Οι Βυζαντινοί το έλεγαν και **ξυλόκαστρο** και τον ναύτη παρατηρητή **βιγλεοφόρον**.^{165.128}

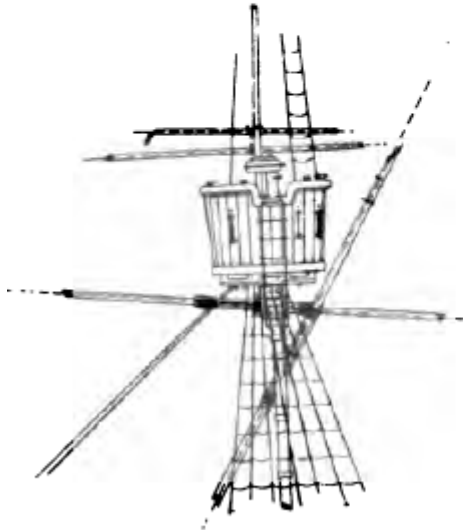
Ο Σαράφης^{9290.288 [323]} δίνει μια άλλη οπτική γωνιά (βλ. και [ΕΙΚΟΝΑ 1](#)):

[ο πρωτοναύκληρος] ιστάμενος δ' επί κουφασίου (δαπέδου εκ ξυλίνου δικτυωτού) τινός εγγεργμένου προς το πρυμναϊόν άκρον ...,

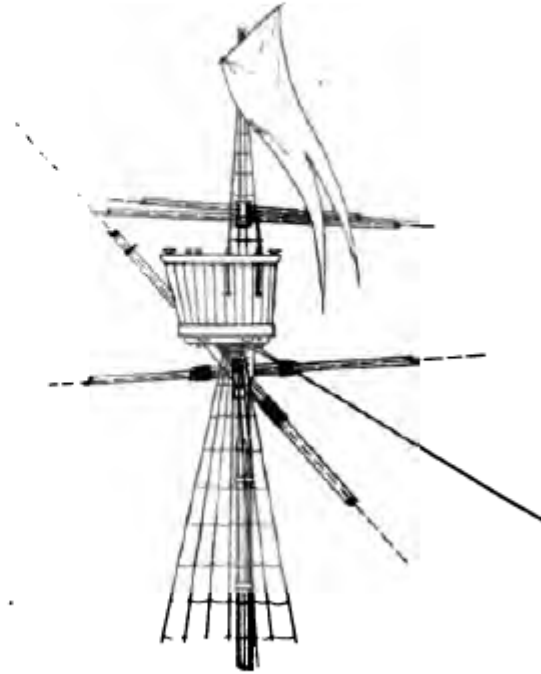
κατέργου έλασία κατά την μάχην· ιστάμενος δ' επί κουφασίου (δαπέδου εκ ξυλίνου δικτυωτού) τινός εγγεργμένου προς το πρυμναϊόν άκρον του διαβατικού και μεταξύ των του πρωτελατικού ζευγών,

αλλα το αναφερει και ως εξαρτημα του καρχήσιου ονομαζόμενον **κούφα** και **ξυλόκαστρον**

Τὴν ἐλίμαχον ὁμως ἀξιότητα διετρέφουσι περιφανέστερον πάντων τῶν λοιπῶν συστατικῶν τὰ καρχήσια, τὰ δὴ **Κούφα** ἐν συνόψει λεγόμενα. Ταῦτα δ' ἦ ἦσαν πεπηγμένα μονίμως — τὰ ἴδια **ξυλόκαστρα** — ἢ ἀπετελοῦντο ἐκ στερεοῦ τινος μετὰ χειραγωγικῶν κιγκλίδων πατώματος, ὅπερ περιέθεε τὸ κατάρτιον, ἕως πρέποντος ὕψους τοῦ ὁποίου ἐπῆρετο κατὰ τὰς ναυμαχίας διὰ συσπᾶστων ἐνεργούντων ἀπὸ διζύγων, λαιμοῦ καὶ ταρσοῦ ἐν ἀνάγκῃ ἀγήματος δῆλα δὴ τῶν



ΕΙΚ. 86. Τύπος ξυλόκαστρον τῶν ὁρομῶων.



ΕΙΚ. 87. Ἄτερον εἶδος Ἑλληνικοῦ καρχήσιου κατὰ τὸν Μῆσαιῶνα, μετὸν διὰ τοὺς μαχητὰς χώρον — τὸ πολέμιστρον — πρὸς τὰ ὀπίσω.

Αναφορές

1. Θωράκιον

οἱ δὲ τὴν Μοτύην κατοικοῦντες ἐν χερσὶ τοῦ κινδύνου καθεστῶτος ὁμως οὐ κατεπλάγησαν τὴν τοῦ Διονυσίου δύναμιν, καίπερ ὄντες ἔρημοι συμμάχων κατ' ἐκεῖνον τὸν καιρὸν. ὑπερτιθέμενοι δὲ τῇ φιλοδοξίᾳ τοὺς πολιορκοῦντας, τὸ μὲν πρῶτον ἐκ τῶν μεγίστων ἰσθμῶν κεραιαῖς ἰσταμέναις ἐβάσταζον ἄνδρας ἐν **θωρακίαις**, οὗτοι δ' ἀφ' ὑψηλῶν τόπων δᾶδας ἡμμένας ἠφίεσαν καὶ στυπεῖα καϊόμενα μετὰ πίττης εἰς τὰς τῶν πολεμίων μηχανάς.

Διοδωρος ο Σικελιώτης Βιβλιοθήκη 14.51

2. κόφινος

Αριστοφάνης, Ορνίθες, 1310

Ξενοφών, Απομνημονεύματα, 3.8.6

Θεοφραστος, Characters, 4.11

Καινή Διαθήκη, Κατὰ Ματθαῖον, 16.9

οὐπω νοεῖτε, οὐδὲ μνημονεύετε τοὺς πέντε ἄρτους τῶν πεντακισχιλίων καὶ πόσους κοφίνους ἐλάβετε;

Σημ: ὅλα ἀφοροῦν το κοφινι,καλαθι.

Ξενογλωσσα

Αγγλικά:

Crow's Nest ή κορακοφωλιά

Ένα σημαντικό μέρος του εξοπλισμού πλοήγησης των παλιών ναυτικών ήταν ένα πουλί : ο κόρακας. Αυτά τα πουλιά τα έπαιρναν μαζί τους στο σκάφος και όταν οι άσχημες καιρικές συνθήκες δυσκόλευαν την ορατότητα, ο πλοίαρχος διέταζε να απελευθερωθεί ένα κοράκι. Σχεδιάζε μια πορεία, στη συνέχεια, που αντιστοιχούσε με την πτήση του πουλιού, γιατί τα κοράκια απεχθάνονται τις μεγάλες εκτάσεις νερού και διευθύνονται κατ' ευθείαν προς την γη, «σε ευθεία γραμμή». Πολύ χρήσιμο όταν πλέουν με ομίχλη πριν από την εποχή των ραντάρ και GPS. Το κλουβί για τα κοράκια βρισκόταν ψηλά στο θωράκιο του κύριου ιστού, ο οπτήρας (θωρακίτης) έπρεπε να μοιραστεί αυτή την κόφα με ένα ή δύο κοράκια. Ως εκ τούτου, το θωράκιο ή κόφα έγινε γνωστό ως «φωλιά του κόρακα» (The 'crow's nest) τουλάχιστο για τους Άγγλους.

Οι ομίχλες στην Ελλάδα είναι ελάχιστες και έτσι έχουμε οικονομία στους κόρακες. Δεν φαντάζομαι ότι ο κόρακας γύριζε πίσω, σαν το περιστέρι του Νώε.

Ίσως κάτι σχετικό να υπαινίσσεται ο Νίκος Καββαδίας στο ποίημα Coaliers λέγοντας: ακόμα δε φανήκανε **κοράκια** και παράλια.
Αρμάτωσα μια καθετή με μεσηνέζα σάπια.

Ιταλικά

GABBIA DI GALERA ⁹³⁰¹.

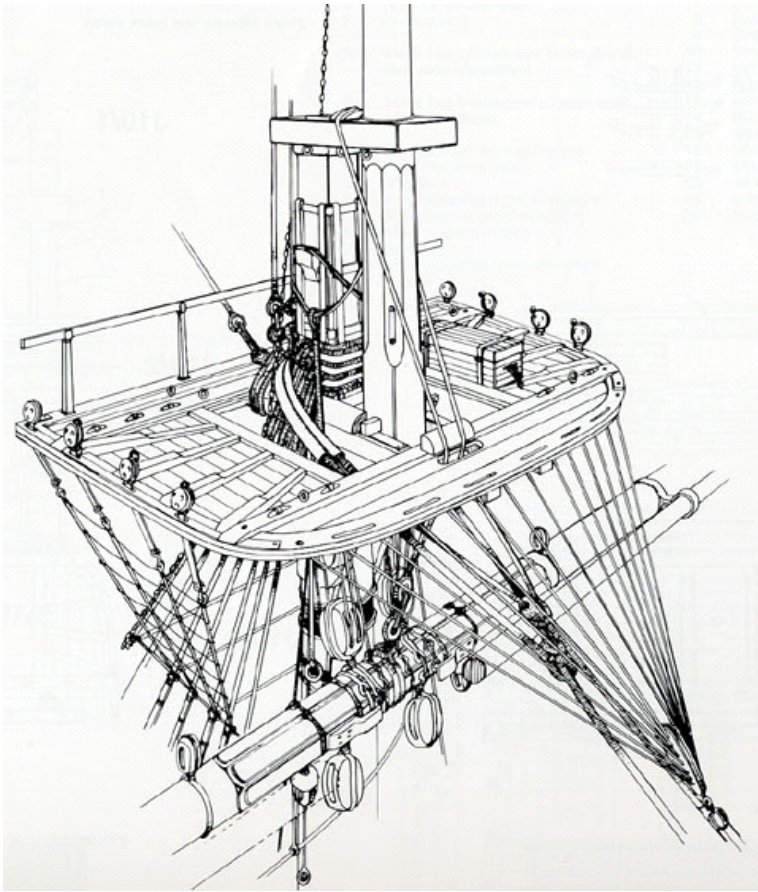
Gabe (s.f.) - Ειδος καλάθιου, με ένα σχήμα ανεστραμμένου κώνου, κατασκευασμένο από κλαριά ξύλου καρφωμένα μεταξύ τους. Τοποθετείται στη μαΐστρα, και στην οποία εγκαθίστατο ο παρατηρητής (οπτήρας, θωρακίτης)

Parapetto

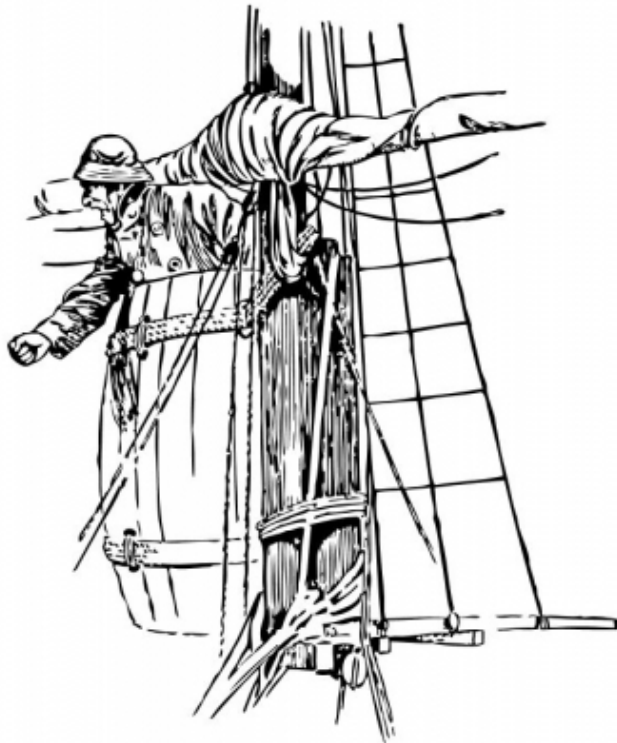
Το **para-** των Ιταλικών (από την Ελλ. πρόθεση παρά) είναι πρόθημα που δηλώνει προστασία (πβλ **param** ή τα ή **ano**). **Petto** = στήθος (πβ. το πέτο του σακακιού αλλά και ο Κρητικός μπέτης = Στάθης)

Το παραπέτο λοιπόν είναι φράχτης ή τοίχος ή άλλο υλικό για να προστατεύει το άνθρωπο από πτώση καλύπτοντας μέχρι και το στήθος του. Τα παραπέτα τοποθετούνται συνήθως κατά μήκος των ποταμών, στις όχθες, στις πλευρές της γέφυρες (ρέλια), διαβάσεις πεζών, παράθυρα, κλπ..

Εικόνες

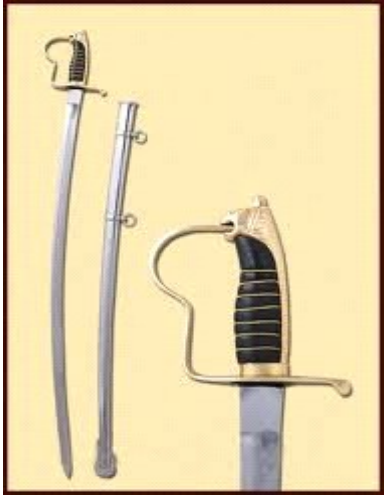



ΕΙΚΟΝΑ 1 Κόφα ιστιοφόρου



ΕΙΚΟΝΑ 2 Πιο κόφα

--	--

	
<p>Ραπανο προστατευτικο της λαβής του ξίφους</p>	<p>Ραπανο προστατευτικο της καρφιδας (παραμάνες)</p>

Screen clipping taken: 22/7/2012 6:22 μμ

Συνώνυμα

ΚΟΦΑ

Η ύβρη σε γυναικά «μωρή κόφα» αφορά το κοφίνι λόγω φάρδους: Γυναικά με φαρδύ, λόγω χρήσεως, αιδοίο. Κν κουφάλα. (από τον το κούφος : κενός άδειος + μεγενθυτικό επίθημα -αλα) πβλ. κουφάλα δένδρου και δοντιού.

Τραγούδι

Για το συνώνυμο του κοφα , το κουφάλα < κοφάρα

Δε θα πεθάνουμε ποτέ
κουφάλες νεκροθάφτες
θα παραμείνουμε εραστές
κουφάλες νεκροθάφτες

Στάθη Παχίδη - Νεκροθάφτες