

ρεμέτζο

Δευτέρα, 21 Μαΐου 2012

5:31 πμ

reméggio = *lat. REMIGIUM da REMIGARE*
(v. q. voce) **come navigium da navigare.**
Tutti insieme i remi o i rematori d'una barca.

Οι κωπηλάτες και τα κουπιά μιας βάρκας μαζί.

Αρχ, το αρχ ελλ ερετικόν ή η ειρεσία

Ετυμολογία

Από το λατινικό REMIGIUM από
remeggio = Λατ. REMIGIUM από το ρ. REMIGARE
Όπως και το navigium από το ρ. navigare.

REMIGARE συνθετο από το REMUS κουπί και το ρήμα IGARE (πρβλ. Levigare, Litigare, **Navigare** ecc.) από το AGERE < Από το Ελληνικό ΑΓΩ

AGERE με πολλαπλες σημασιες: πηγαινω , ερχομαι,εξ ωθώ, σπρωχνω, κάνω , ενεργώ. και ακομη περισσοτερα παραγωγα και αντιδάνεια:

αγκιτάτσια= κινητοποιηση, διεγερση

ατζέντης=πράκτωρ

ατζεντα= ημερολογιο (κυριολ. αυτά που πρέπει να γινουν, *supinum* του agere)

μανατζερ=διαχειριστης (**man-us=χερι+ager**)

μανετζέβολος= διαχειρίσιμος, ευχερής

μανατζαρια = τα της διαχειρίσεως πραγματα, συρφετός, συμπράκαλα.

Αρα κωπηλατώ. συνωνυμο βογάρω.

Συγγενικά

ρεμιζα ονομαστηκε ο χώρος στάθμευσης και το **ρεμιζαρω** σημαίνει παρκαρω.

Ετυμολογικα εχει άλλη προελευση.

Είναι ενας ιστορικος ορος (σε αχρηστια σημερα) που σημαινε αμαξοστάσιο. Από το Γαλλικο remettre βάζω κατι πισω επαναφέρω.< λατινικό remittere επιστρεφω, re + mittere =στελνω.

Λειτουργικα εινα συγγενες με το **ρεμετζο**.

Στην στρατιωτικη ορολογια **ρεμιζα** λεγεται ο χωρος της αναφορας (πρωινης συγκεντρωσης), οπου και επιβαλλονται οι ποινες (κν. καμπάνες) στους παραπτωματιες, με συνοπτικες διαδικασιες φυσικα. πβλ.

Φράση: Θα σε βγαλω στη **ρεμιζα** θα σου επιβάλω να παρουσιασθεις στην ημερησια αναφορα της μονάδος για να τιμωρηθεις.

Σημερινή σημασία

Στα Ελληνικα κατάντησε να σημαίνει αγκυροβολω, ποδιζω, δενω το πλοιο.

Ρεμέτζο λέγεται στη ναυτικé διάλεκτο το αγκυροβόλιο. Εξ ού και η λέξη **ρεμετζάρω** (αγκυροβολώ). Εκει οπου αράζει κανεις.

Για το λογο αυτό αποτελει και προσφιλή τιτλο για θαλασσινα μπαρακια.

(κουφονήσια,

Τη χαριστικη βολη στην παλαια σημασια δινουν νεες λεξεις από αυτοχεδιους γλωσσοπλαστες

Ρεμετζοσχοινο είναι το σκοινί στο οποίο απολήγει το **ρεμέτζο** (μονιμο αγκυροβόλιο εκτός

ντόκου).

Το **ρεμέτζο** αποτελείται από διάφορα βάρη (από άγκυρα μέχρι τσιμεντόλιθους ή ποντισμένα βάρη στις μαρίνες) και αλυσίδες. Όμως για να μη φθείρεται το σκάφος, το τελευταίο τμήμα του είναι κανονικό σχοινί και μάλιστα αρκετοί συμβουλεύουν να μη δένεται το ρεμετζόσχοινο κατ'ευθείαν στο σκάφος αλλά να χρησιμοποιείται άλλος κάβος ή πρυμάτσα.

Όπως μας "διαφωτίζει" το <<http://ribandsea.com/shipping/6-nautical.html>>

Είναι προφανής η μετάλλαξη του ορου απο τα Ιταλικά στα έλληνικά.

Πιστεύω πως η μετάλλαξη αυτή έγινε από την εποχή των σκαφών με μικτή πρόωθηση (κουπιά και πανιά). Τα κουπιά τα είχαν για τις μανούβρες. Ο πλούς γινόνταν με τα πανιά κι οι μανούβρες για το πλευρισμό, το αραγμά γινόνταν με τα κουπιά. Όταν προκειται να πλευρίσει το πλοίο μπαίνει σε δράση το **ρεμέτζο** (κουπιά και κωπηλάτες).
πβλ. σια και αράξαμε

Τραγούδι

Πβλ το παλιό, αλλά προφητικό, τραγουδάκι **BALENTINA**

Έχεις κούρσα και σωφάρεις
κι όπου θέλεις **ρεμιζάρεις***
έγινες και σωφερίνα
κι όπως πας σε λίγα χρόνια
θα φορέσεις παντελόνια
Βαλεντίνα, Βαλεντίνα

*) όχι όπου θέλεις όμως, Βαλεντίνα μου, αλλά όπου βρείς!