

καμπάγια

Τρίτη, 2 Οκτωβρίου 2012

6:44 μμ

Σημασία:

Είδος υποδημάτων των Ρωμαίων και Βυζαντινών
a kind of boot worn by military officers (late Lat.),
Treb Gall. 16; Capitol. Max. jun. c. 2; Edict. Diocl. p. 24.

Συνώνυμα

καμπαγών, ώνος, ό, είδος μπότας (a kind of boot), IG22.1120 (Edict.Diocl.).

Εγκυκλοπαιδικά:

Σανδαλοειδές υπόδημα ήσαν και τα **καμπάγια** ή οι **καμπαγώνες** (**campagi militum**), οίτινες και ως καλίγια χαρακτηρίζονται. Όποια δέ τινα ήσαν ταντα λαμβάνει τις ιδέαν εκ της πάρα Ιωάννη Λυδώ περιγραφής των καμπαγίων των πατρικίων, ήτις έχει ως εξής: «υπόδημα μέλαν υποσάνδαλο, δι' όλου γυμνόν, βραχεί τινη άναστηματι την πτέρνην, επ' άκρου δέ τους δαχτύλους τοῦ ποδός συσφίγγον, ιμάντων εκατέρωθεν άνθυπαντώτων άλλήλοις και διαδεσμοῦντων τον πόδα, ώστε βραχύ λίαν εκ τε δακτύλων έμπροσθεν και όπισθεν διαφαίνεσθαι τό υπόδημα». ^{162.232}

Ετυμολογία:

Νουμάς ό βασιλεύς έκέλευσεν έν τοίς ύποδήμασι 'Ρωμαίων τών πατρικίων τυποῦσθαι τό 'Ρωμαϊκόν κάππα, ό παρά τοίς 'Ελλήσιν έστι ρών, οί διά τό τών κεινών έπιμελείσθαι πατέρων έσχον έπωνυμίαν. έφόρουσιν ούν οι πατρίκιοι τά καμπάγια, ως ούκ έξόν άλλως όρασθαι τῶ βασιλει. ό αυτός πρώτος από χαλκού και σιδήρου έποίησεν άσσάρια, τών πρό αύτῷ δι' όστρακίων και σκυτιών την χρείαν πληρούντων, άπερ από τῶ οικείου όνόματος κοινούμια³ έκάλεσε. Τό δεσμοτήριον τό νούμερον και τά όρύγματα οί ύπόνομοι από τῶ Νουμά τῶ βασιλέως όνομάζονται, ως πρώτου έπινοησαμένου αύτά.

John Anthony Cramer -Anecdota graeca e codd. manuscriptis Bibliothecae regiae Parisienses: Excerpta historica et chronologica-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΩΣ -351. 392 [400]

Η παραπάνω ετυμολογία φαίνεται επεικώς κωμική.

Καπως λογική φαίνεται η παρακάτω:

Campagus από τις πολλές καμπές (στροφές) που περιτυλίγουν το πόδι διασταυρούμενες ως δίκτυο ^{480.64 [79]}

Καταθέτω, ως πιο πιθανή, την εξής ετυμολογική υπόθεσή μου :

Campus + [ago](#)

Campus = πεδίο > κάμπος (πβλ. κατω στον καμπο κατω στην Ελασσώνα)

Wagner:

CAMPUS, i, m. Champ cultivé. SYN. Ager, pratum, area, planities. EPITH. Deformis atque obsitus, foenicularius, ingens, immensusque, latior, magnus, sanctus, tantus. USUS: 1. Agros nostros cum suis uberibus campis conferri posse negant. 2. TRANSL. Amplitudo, copia, ubertas, champ, lice, carrière. Magnus tibi campus patet in repu-

CAMPUS, i, m. *Champ cultivé.* SYN. Ager, pratum, area, planities. EPITH. Deformis atque obsitus, fœnicularius, ingens, immensusque, latior, magnus, sanctus, tantus. USUS: 1. Agros nostros cum suis uberibus campis conferri posse negant. 2. TRANSL. Amplitudo, copia, ubertas, *champ, lice, carrière.* Magnus tibi campus patet in republica, apertus ad gloriam cursus. In hoc tanto, immensoque campo exultet oratio. 3. Planities, *plaine.* Camporum patentium æquora; camporum immensitates; immensa camporum spatia.

Screen clipping taken: 9/12/2012 8:34 μμ

ago < Αρχ Ελλ. ἄγω θέτω σε κινήση, κινουμαι, οδηγω καθοδηγω. (το agus απανταται ως β συθητικο σε πανω απο 100 λέξεις).

Επομένως Campus + ago =campagus σημαίνει **πηγαίνω στον στο πεδίο** [της μάχης]
Η ετυμολογια ταιριάζει αφού τα καμπάγια ήταν στρατιωτικο υποδημα, υπόδημα εκστρατείας.

Screen clipping taken: 9/12/2012 2:43 πμ

Εγκυκλοπαιδικά

Ο αυτοκράτορας και τα υψηλότεροι αξιωματούχοι φόρουσαν τα «campagus», ένα κομψό, ξώφτερο υποδημα, που δένεται στο μπροστινό μέρος. Συχνά, η κορυφή ήταν διακοσμημένη με το κεφάλι και τα πόδια ενός μικρού ζώου, είτε παρμένα από ένα πραγματικό ζώο ή κατασκευασμένα από χρυσό ή ελεφαντόδοντο. Τα campagi του αυτοκράτορα ήταν βαμμένα πορφυρά και διακοσμημένα με χρυσό και κοσμήματα.

Charlotte Yue - Shoes: Their History in Words and Pictures, p. 23

Αναφορές

Καὶ νεύουσιν οἱ δεσπότες τῷ πραιποσίτῳ καὶ τῷ μαγίστρῳ, καὶ ἀπέρχονται καὶ φέρουσιν τὸν ὀφείλοντα προχειρίζεσθαι νωβελήσιμον, φοροῦντα διβητήσιν
ρούσιον καὶ καμπότουβα καὶ καμπάγια·

Ἐξέρχεται τὸ λείψανον [τοῦ αυτοκράτορος]διὰ τοῦ Καβαλλαρίου, καὶ τίθεται εἰς τὰ ἰθ' Ἀκκούβιτα ἢ χρυσοῦ κλίνη ἢ ἐπονομαζομένη λύπης, καὶ πρόκειται ἐκεῖσε τὸ αὐτὸ λείψανον, ἐστεμμένον μετὰ διβητησίου καὶ χρυσοῦς χλαμύδος καὶ καμπάγιων, καὶ εἰσέρχονται ... 538.89

VII. It is observable all the Persons assisting at this Ceremony wear the *Calceus*, or *Mulleus*, two sorts of Shoes very difficult to be distinguished now from each other. They covered the whole Foot, and differ'd in this from the *Caliga*, *Campagus*, and *Solea*, other sorts of Shoes, which left the upper Part of the Foot naked by Intervals. This Uniformity in the Shoes of all here at this Sacrifice, shews some religious Ceremony was performing, and that they dressed themselves thus on such Occasions. I must observe farther, this is very customary at all grand Feasts, at least for the Priest and those about him.

ΠΗΓΗ:9405.170

on this *Discus*. *Apollo* appears there a grown Man, habited like a Warrior, and not only with a Breastplate on but also a *Cblamys*; he wears on his Legs the *Camragus*, or military Boot; his Quiver is tied to a Chain which he wears a-

taken:9405. 47

Ξενόγλωσσα

Ιταλικά

Αγγλικά

Γαλλικά

Εικόνες:



Βιβλιογραφία

162 Φαίδων Κουκουλές -Βυζαντινων βίος και Πολιτισμός. Τομ.Δ

351 John Anthony Cramer -Anecdota graeca e codd. manuscriptis Bibliothecae regiae Parisienses: Excerpta historica et chronologica-ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΑ ΙΩΑΝΝΟΥ ΑΝΤΙΟΧΕΩΣ

480 Rev. P. E. J. Valpy : An etymological dictionary of the Latin

538 ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΣΤ Ο ΠΟΡΦΥΡΟΓΕΝΝΗΤΟΣ : DE CERIMONIIS AULÆ BYZANTINÆ:J. REISKI: 1829

9405 Bernard de Montfaucon - Antiquity explained, and represented in sculptures

Copyright© 2012 by Aris Stougiannidis