

# σαραμπάντα

Τετάρτη, 6 Φεβρουαρίου 2013

7:15 μμ

## Σημασία:

Σαρίκι βλ. [Σαρίκι](#) στο λεξικό των άκρων

Η λέξη είναι περισσότερο γνωστή ως [μουσικός όρος](#)

## Σαραμπάντα

Από το Ιταλικό ουσιαστικό Sarabanda\*

(Γαλλικό sarabande; Ισπανικό zarabanda; Πορτογαλικό sarabanda; Αγγλικό saraband: όλα από το Περσικό SARBAND ή SERBEND

Είδος τραγουδιού που κατόπιν μεταφέρθηκε από τους Άραβες αλλά που κυριολεκτικά σημαίνει ταινία (μπάντα) για το περιτύλιγμα της κόμης

Είναι σύνθετο από το SAR κεφάλι και BAND

(ή BEND) ταινία (fascia).

## Μουσική

Είδος χορού σοβαρού και χαριτωμένου του χορεύεται στην Ισπανία και που πιθανώς το διδάχτηκαν από τους Άραβες, και που μοιάζει με το μενουέτο. Παλιά συνοδεύονταν από τα νάκαρα \*\*

Sarabanda λέγονταν και η μουσική του συνόδευε αυτό το χορό.

Πβ. Είναι σύνηθες τα τραγούδια που χορεύονται να κατηγοριοποιούνται με το όνομα του αντιστοίχου χορού.

Πβλ. Παραγγελιά σε οργανοπαίκτες: "παιξτε ένα τσάμικο ή συρτό ή καλαματιανό" κλπ. Ενώ ολοι αυτοι είναι χοροί.

Ακούσετε τον Rostropovich να παίζει την Sarabande από τον σουίτα για τσέλο #1 του Bach με κλικ [ΕΔΩ](#)

---

\*) sarabanda fr. sarabande; sp. zarabanda; port. sarabanda; Ingl- saraband:

da! pers. SARBAND o SERBEND

Specie di canto a noi probabilmente portati dagli Arabi, ma che a lettera vale fascia per legare la chioma da SAR = testa, e BAND / BEND= fascia.

Sorta di Danza grave e graziosa usata nella Spagna, ove debbono averla insegnata gil arabi, somigliante al minuetto e che altre volte si ballava accompagnandosi con le nacchere.

Con questa voce s'indicò dapprima la musica, con la quale si ballava cotesta danza.

\*\*\*)Ανακαράς είναι τα ανάκαρα των βυζαντινών, είδος τύμπανου ή κυμβάλου· ή λ. αραβική. ( Βλ. Greteer εις Κωδιν. Κουροπ. σ. 264 Bonn ). Ό τύπος ανάκαρα ( πληθ. ανάκαράδες) παρακούστηκε από την έναρθηρη συμπροφορά ως ουδέτερο (τα ανάκαρα> τα νάκαρα =με αποβολή του αρχικού "α").

Copyright© 2012 by Aris Stougiannidis