

120 ραμποτέ

Δευτέρα, 23 Ιουνίου 2014

Σημασία:

ραμποτέ το [raboté] Ο (άκλ.) : (τεχν.) τρόπος συναρμογής σανίδων που έχουν κατά το μήκος της μιας πλευράς τους αύλακα και κατά το μήκος της άλλης προεξοχή, ώστε να συναρμίζονται ευκολότερα και στερεότερα. || (ως επίθ.): Δάπεδο ραμποτέ . Σανίδες ραμποτέ .

Εγκυκλοπαιδικά:

Ετυμολογία:

rebate (v.) Look up rebate at Dictionary.com

late 14c., "to reduce;" early 15c., "to deduct, subtract," from Old French rabattre "beat down, drive back," also "deduct," from re- "repeatedly" (see re-) + abattre "beat down" (see abate). Meaning "to pay back (a sum) as a rebate" is from 1957. Related: Rebated; rebating.

Ξενόγλωσσα

Ιταλικά

Αγγλικά

rebate

Γαλλικά

Raboté μετοχη αοριστου του ρηματος rabattre

rabattre

Μεταβατικο ρημα

[+couvercle, siege] to pull down

[+col] to turn down

[+couture] to stitch down

[+gibier] to drive

(=deduire) to take off, to knock off

(TRICOT) to decrease

(autres locutions) rabattre l'orgueil de qn to humble sb

rabattre ses pretentions to lower one's sights

Του ριχνω στ' αυτια.

Εικόνες:





Η χαραγή της ενωσης στο ραμποτέ ξυλο^[ΕΙΚ1,2] γινονταν με το **γκινόσο** ή **κινόσο** ή **ροκάνι**.^[ΕΙΚ 3]

Η λέξη **γκινόσο** από το τουρκικο **geniş**: αμβλεια γωνια, εγκοπη, χαραγη, εντορμια στη γλωσσα των μαραγκων **γκινισιά**.

Το γκινόσο λειτουργει όπως η πλανη , αλλα είναι πολύ στενωτερο.. Η λαμα είναι σαν σκαρπελλο.

Εντορμια

(<εν + τόρμος) η, ουσ., τρόπος σύνδεσης δύο ξύλων κατά την οποία στο ένα ξύλο διαμορφώνεται κοιλότητα και στο άλλο προεξοχή. (Από το αρχ ελλ εν + τορμος:οπη ή σχισμη οπου εισαγεται σφηνα η σανιδακι. Γκινισιά.

Ο τορμος δεν ακουγεται πιά. Μονο στο στρατο στα 60-70 :



Λατινικα

MORSUS δαγκωμα

Ιταλικά morso

Αγγλικά: mortice

Γαλλικά: mortaise

Επωνυμο

Γκινόσάτης

Ισως ηταν αρχικά ο γκινόσάτος ητοι αυτος που φερει μια χαρακια. Ο σιδερωμένος, ο σημαδεμενος, ο σεσημασμενος και διαπομπευμενος.

Ένα τετοιο σημαδι είναι πολύ πρόσφορο για να δημιουργησει ένα τετοιο παρωνυμιο που εξελισσεται σε επωνυμο. Βλ . Τα σχετικα Σιδερωμενος, Σιδερατος,Μαρκατος.

Η πρακτικη εκουσιου σημαδεμεατος σε μονομαχια με μυτερα ξιφη ηταν συνηθειο των Γερμανων, Αυστριακων και Ελβετων φοιττων (akademisches Fechten) . Η πληγη αποτελουσε υσημο παλληκαριας

και γεμιζε υπερηφάνεια, και ισως και γοητεια, τον φεροντα.



Copyright© 2013 by Aris Stougiannidis AENAON - ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΑ