

41 Χαβάς & χαλβάς

Τετάρτη, 7 Δεκεμβρίου 2011
10:28 πμ

Χαβάς

Σκοπός μελωδία άσματος τουρκ. Hava [\[1\]](#)

Στα γαλλικά air σημαίνει αέρας αλλά και σκοπός .
Πρβλ. το Λαϊκο Τραγουδι του Στέλιου Καζαντζίδη

Σήκω χόρεψε κουκλί μου
να σε 'δω να σε χαρώ
τσιφτετέλι Τούρκικο

Θα σου τραγουδήσω πάλι
στον ασίκικο **χαβά**
κούνα λίγο το κορμί σου

πχ.

[Fantaise sur un air populaire Breton, Op 18](#)

Οι βυζαντινοί τό σκοπό τον λεγαν ήχο και δρόμο.Ο ηχος στα αραβοπερσικά λεγεται μακάμ.

ήχος είναι κλίμαξ συστηματική, δι' ης ωρισμένως οδεύοντες, απεργάζονται την μελωδίαν. Ήγουν, ο ήχος είναι μια κλίμαξ των συστημάτων, εις την οποίαν περιπατούντες οι μουσικοί διωρισμένως, ήγουν αρχόμενοι από ρητούς φθόγγους, φυλάττοντες και ρητά διαστήματα, και εις ρητούς φθόγγους καταλήγοντες, ποιούσι την μελωδίαν. Ο δε τούτων διορισμός εγένετο παρά των αρχαίων μουσικών..."

Ας δούμε, καταρχήν, ποιοι είναι αυτοί οι 8 ήχοι και ποια είναι η αντιστοιχία τους τόσο με τις κλίμακες της Ευρωπαϊκής Μουσικής όσο και με τα αραβοπερσικά μακάμια. Από τους 8 ήχους, οι 4 είναι πρωτότυποι ή κύριοι (Οι: πρώτος (Α'), δεύτερος (Β'), τρίτος (Γ') και τέταρτος (Δ')) και οι υπόλοιποι 4 είναι παράγωγοι, καθώς παράγονται από τους κύριους (Οι: Πλάγιος του Πρώτου (Πλ.Α'), Πλάγιος του Δευτέρου (Πλ.Β'), Βαρύς και Πλάγιος του Τετάρτου (Πλ.Δ'))

Περισσότερα: <http://www.musicheaven.gr/html/modules.php?name=News&file=article&sid=390#ixzz1fpixerpez>

Περισσότερα: <http://www.musicheaven.gr/html/modules.php?name=News&file=article&sid=390#ixzz1fpwv7gW4>

Οι Βυζαντινοί ονομάζαν τον ηχο και δρομο.

Φράσεις



Αυτός [συνεχίζει] το χαβά του ή Αυτός [συνεχίζει να παίζει] το βιολί του ή αυτός [συνεχίζει το] σκοπό του.

Σημ. Εδώ ο σκοπός δεν είναι η επιδίωξη, ο στόχος αλλά είναι ο δρόμος, ο χαβάς, ο ρυθμός.

Έτσι η φράση «αυτός [εξακολουθεί να παίζει] το χαβά του» παίρνει το νόημα « αυτός επιμένει να κάνει ό,τι θέλει» .

Και οι τρεις φράσεις σημαίνουν : Επιμένει στά ίδια και τα ίδια.

Το παίξιμό του έχει άλλο αέρα

Άλλο σκοπό δηλαδή βελτιωμένο. Πχ. Έχει έναν αέρα!... άλλο πράγμα,

[μέχρι] να του πάρω τον αέρα

δηλαδή να αντιληφθώ το σκοπό του τραγουδιού. Οπότε πλέον είμαι σε θέση να εκτελέσω το κομμάτι που ακούω στο μουσικό μου όργανο. Από εκεί απέκτησε την να ανεξαρτητοποιηθώ από τον αρχικό εκτελεστή. Δηλ. να του υποκλέψω τον σκοπό.

Χαλβάς (τουρ. Helva)

Γλυκό με διαφορετικούς τρόπους κατασκευής και ισარიθμες γεύσεις

Πικουλίες

Χαλβάς πολιτικός



Δεν βρήκα πολλές λαογραφικές πληροφορίες ούτε καν την ονομασία. Θυμάμαι όμως το πωλητή του χαλβα που φώναζε χαλβάς πολιτικός και είχε ένα ταβλάκι με το κατασκευασμα που βρήκα στην συνταγή. Σημειώνω το ίδιο που χρησιμοποιούν στις λαβαδοπιτες. Το οποίο εσπαγε σαν να ήταν πέτρα ή παγος με ένα σφυράκι και στου έδινε ένα κοματάκι. Γευστικά δεν λείει και πολλά πράγματα. Ίσως και από εδώ ο ανοστός άνθρωπος λεγεται χαλβάς.

Η συνταγή που βρήκα το λέει TURRON ή Νουγκά ή μαντολάτο ή χαλβαδόπιτα.

Δείχνει υπέροχο (ενώ δεν είναι), είναι γρήγορο (κρινετέ το εσείς) και φυσικά μου* θυμίζει μαντολάτο δηλαδή Ζάκυνθο ή χαλβαδόπιτα, δηλαδή Σύρο.

- Αυτό θυμίζει στην Συγγραφέα, εμένα μου θυμίζει απολυτα τον χαλβα των παιδικών μου χρόνων

ΥΛΙΚΑ

125 γρ μέλι

225 γρ σιρόπι γλυκόζης

190 γρ. Ζάχαρη (η συνταγή χρησιμοποιεί μια συγκεκριμένη φίνα ζάχαρη, κάτι ανάμεσα σε κανονική και άχνη, ειδική για ζαχαροπλαστική την caster sugar που λιώνει εύκολα κλπ, αλλά μπορείτε να τρίψετε και την απλή ζάχαρη σε μπλεντεροειδές, το πρότειναν ως λύση αν δεν βρίσκετε την συγκεκριμένη ζάχαρη, ή και να την βάλετε ως έχει...)

2 ασπράδια

Ρυζόχαρτο ή λαδόκολλα

200 γρ αποφλοιωμένα αμύγδαλα, καβουρδισμένα

Ξύσμα ενός λεμονιού

Αναμίξτε το μέλι με 175 gr από το σιρόπι γλυκόζης σε ένα αντικολλητικό κατσαρολάκι σε χαμηλή φωτιά. Ανακατεύετε διαρκώς μέχρι να ομογενοποιηθούν τα υλικά και η θερμοκρασία να φτάσει στους 130 βαθμούς Κελσίου (χρειάζεται θερμομότρο)... Αν δεν έχετε... τώρα αυτό είναι σχετικό και δύσκολο με το μάτι... το νερό στους 100 βράζει οπότε... να πάρει τουλάχιστον μια δυο βράσεις το σιρόπι. Στο μεταξύ, αναμίξτε τη ζάχαρη με την υπόλοιπη γλυκόζη και 50 ml νερό, σε ένα άλλο αντικολλητικό σκεύος. Ανακατεύετε διαρκώς, σε χαμηλή φωτιά, μέχρι η ζάχαρη να λιώσει και αφήστε το κι αυτό να πάρει τουλάχιστον 2-3 βράσεις. Αν έχετε θερμομότρο στους 170 βαθμούς, το αφαιρείτε από την φωτιά

(να καραμελώσει στο χρώμα, αλλά να μην μαυρίσει!)

Όσο βράζουν τα σιρόπια, χτυπήστε τα ασπράδια μέχρι να γίνουν σφιχτή μαρέγκα.

Μόλις το σιρόπι με το μέλι πάρει μια δυο βράσεις, πολύ αργά και λίγο λίγο ρίξτε το μέσα στα χτυπημένα ασπράδια, ενώ ταυτόχρονα χτυπάτε δυνατά στο μίξερ (δεν σταματάτε να χτυπάτε). Όταν το σιρόπι της ζάχαρης έχει καραμελώσει (σε χρώμα αλλά και σε υφή) πολύ πολύ αργά επαναλάβετε την διαδικασία, ρίχνοντάς το και αυτό στο μίγμα με τα αυγά. Το χτυπάτε, εννοείτε ανελέητα, μέχρι να μείνει απλώς ζεστό και όχι καυτό.

Βουτυρώστε ένα μικρό ταψάκι των 15 x 25 cm και στρώστε λαδόκολλα. Ρίξτε στο μίγμα και ανακατέψτε καλά, τα καβουρδισμένα αμύγδαλα με το ξύσμα, και στη συνέχεια απλώστε το μίγμα στο ταψί. Καλύψτε την επιφάνεια με λαδόκολλα. Αφήστε το να κρυώσει και έπειτα κόψτε το σε 12 κομμάτια. Πιθανολογώ ότι αν αντί για απλωμένο αφήσετε συσσωρευμένο το μείγμα θα έχετε το πολιτικό χαλβά που πουλούσαν οι πλανόδιοι των παιδικών μου χρόνων.

Χαλβάς σιμιγδαλειος

Απο πολλους συνταγογράφους αυτος θεωρειται ο πολιτικος χαλβάς.



Με σιμιγδάλι βουρτυρο και ζαχαρη.

Τι χρειαζόμαστε: 200 γρ. Βούτυρο, 100 γρ. Κουκουνάρια, 200 γρ. σιμιγδάλι ψιλό, 200 γρ. Ζάχαρη, 400 γρ. Γάλα

Κατασκευή:

Σε δυνατή φωτιά βάζουμε το βούτυρο και τα κουκουνάρια και ανακατεύουμε συνέχεια. Έπειτα χαμηλώνουμε την θερμοκρασία στο 1 και βάζουμε το σιμιγδάλι και ανακατεύουμε για 1 ώρα. Βάζουμε σε μια κατσαρόλα το γάλα και την ζάχαρη. Πριν αρχίσει να βράζει το γάλα το βγάζουμε και το βάζουμε στο χαλβα ανακατεύοντας συνέχεια. Μόλις αρχίσει να γίνεται κρέμα το βγάζουμε, όταν κοχλάσει είναι έτοιμο.

Μετά το βγάζουμε από την φωτιά και το σκεπάζουμε με μια πετσέτα και το αφήνουμε να κρυώσει καλά.

Μόλις κρυώσει παίρνουμε 2 πιρούνια και το σπирώνουμε να γίνει σπυρωτό και είναι έτοιμο.

Χαλβας Φαρσάλων



ΥΛΙΚΑ

2 κούπες νισεστέ
3 κούπες ζάχαρη (2 1/2 + 1/2)
6 κούπες νερό
75 - 100γρ. βιτάμ
1 κούπα αμύγδαλα
Λίγη κανέλα (προαιρετικά)

Εκτέλεση:

Κόβουμε σε μεγάλα κομμάτια και καβουρδίζουμε τα αμύγδαλα. Σε ένα μπωλ διαλύουμε στις 3 κούπες νερό το νισεστέ. Βάζουμε την κατσαρόλα στη φωτιά και μέσα λιώνουμε την μισή κούπα ζάχαρη να γίνει καφέ καραμέλα. Προσθέτουμε το βιτάμ, τις υπόλοιπες 3 κούπες νερού, την υπόλοιπη ζάχαρη και την κανέλα. Ανακατεύουμε με ξύλινη κουτάλα και όταν αρχίσει να παίρνει βράση προσθέτουμε το μείγμα του νισεστέ και ανακατεύουμε συνεχώς. Μόλις αρχίζει να πήζει προσθέτουμε και τα αμύγδαλα. Ανακατεύουμε μέχρι να πήξει καλά και τον αδειάζουμε σε ταψάκι ή σε πυρέξ. Στρώνουμε την επιφάνεια με την ξύλινη κουτάλα και αν θέλουμε πασπαλίζουμε με ζάχαρη ή καβουρδισμένα αμύγδαλα.

Χαλβάς Ταχινένιος (ο λεγόμενος και "χαλβάς του μπακάλη")

Βάζουν, επι ματαίω, ο,τι βάζει ο νους τ' ανθρώπου για να τον νοστιμίσουν.Σοκολατα, φυστικι, αμυγδαλα κλπ. Οι ταβερνοβιοι του ρίχναν κανελα και το εκαναν κρασομεζε! Ο χαλβάς ομως, οτι και να του κάνεις, παραμένει χαλβάς.



Παρομοιώσεις

Χαλβάς χαρακτηρίζεται ο νωθρός, ο βλάκας.

Παραγωγο

Χαλβαδιάζω 216.532

Ρημα

- α) Κάνω κατι που μου αερέσει υπερβολικά
- β) Απολλαμβάνω κατι με το πάσο μου (τον χαβά μου)

Από το **χαβαλεδιάζω**, που σημαίνει κανω χαβαλε είναι ουσιαστικο τουρκικης προελευσης, χαβαλές = havale που σημαίνει ευχάριστη συζήτηση.

Επώνυμα

Χαλβατζης, Χ. Χαλβατζίδης (Διάσημος Οδοντίατρος)

Ομορριζα

Απο την αραβική λέξη halwa που σημαίνει πολτος, χαλβας βγαινει το γνωστο αποτριχωτικο χαλαουα. Προφέρεται ετσι γιατι το πήραμε εμμέσως απο τα Αγγλικά. Αλλιως είναι σκέτος χαλβάς.

Παροιμίες

Ρωμιών καυγάς, Τουρκών χαλβάς.

Οι τσακωμοι των εχθρών είναι σαν γλυκίσματα για εμας.

ΥΠΟΣΗΜΕΙΩΣΕΙΣ

[1]

ΧΑΒΑΣ

Ο χαβάς είναι λέξη Τουρκική και σημαίνει πολλά πράγματα :

1. αέρας, ατμόσφαιρα.

2. καιρικές συνθήκες.
3. κλίμα.
4. ο ουρανός.
5. εναέριος κυκλοφορίας.
6. άνεμος, αεράκι.
7. μελωδία, σκοπός, πβλ Γαλλ. air populaire .
8. Μουσικός ορος για το τονικό ύψος της νότας.
9. η ευχαρίστηση, ιδιοτροπία, διάθεση, το χιούμορ, την κατάσταση του νου.
10. ατμόσφαιρα, που επικρατεί συναισθηματική κατάσταση.
11. ύφος, το στυλ της έκφρασης.
12. περιβάλλον, το κοινωνικό περιβάλλον.
13. τίποτα, σαχλαμάρα.
14. αέρηδες, επιτήδευση.

Και παράγει και γνώστες λέξεις havale (Που σημαίνει βρεφικοί σπασμοί, εκλαμψία και εμείς του δίνουμε την μεταφορική σημασία «αερολογία» και την «TURK HAVA YOLARI », δηλ. «ΤΟΥΡΚΙΚΑΙ ΑΕΡΟΓΡΑΜΜΑΙ», διεθνώς γνώστη ως «Turkish airlines».

πρβλ. το κομμα Dev Yol (το πλήρες είναι Devrimci Yol) Επαναστατικό Μονοπάτι.