

ΚΟΡΑΚΑΣ

Κυριακή, 28 Αυγούστου 2011
7:12 μμ

ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

Άσπρος γεννιέται ο κόρακας και μαύρος κατανταίνει. (Παξοί)
Κακού κόρακος κακόν ώόν. Από κακό δάσκαλο βγαίνει κακός μαθητής.
Κόρακας κοράκου μάτι δε βγάζει.
Κόρακος εξελεύσεται «κρα».
Όλα τα πουλιά μισεύουν, οι κοράκοι μόνο μένουν.
Όταν ασπρίσει ο κόρακας και γίνει περιστέρι.
Πώς παν' τα παιδιά σου κόρακα; Όσο παν' μαυρίζουν.
Τι κάνουν κόρακα τα παιδιά σου; Όσο πάνε και μαυρίζουνε.
Ν' άκουγε ο Θεός τον κόρακα, όλοι οι γάιδαροι θα ψοφούσαν. (Αρκαδία)

Ο κορακας ως οπλο
Ο Ρωμαικος cornus.
Δες αντιστοιχο λημα στο [ΑΣΣ](#)

ΠΟΙΗΣΗ

Εμπρός του στέκεται καμαρωμένο,
μαύρο σαν κόρακας, χρυσά ντυμένο,
άτι αζετιμωτο, φλόγα, φωτιά,
καθάριο αράπικο, το λεν Βοριά.

ΠΑΡΟΜΟΙΩΣΕΙΣ

Αν εκινδύνευε να μεταβή εις τας αιωνίους μονάς διακεκριμένον της Συριακής κοινωνίας μέλος, τότε όχι να κρυώση, αλλ' ουδέ καν να ξεψυχήση επερίμεναν οι προσφερόμενοι να διαιωνίσωσι δια γυψίνου εκμάγματος την όψιν 'του επιφανούς μεταστάντος' ή να υμνήσωσι τα αλησμόνητα έργα του εις τα έγκριτα της Ιταλίας φύλλα. Αδύνατον είναι να ανακαλέσω εις την μνήμην μου τας τοιαύτας παρά την θύραν παντός ετοιμοθανάτου συνελεύσεις πειναλέων Ιταλών, χωρίς να ενθυμηθώ συγχρόνως το δημοτικόν δίστιχον·

Όσάν κοράκοι κάθονται τριγύρω του κραββάτου
και καρτερούν κι' εγδέχονται το πότες θα ψοφήση.

ΦΡΑΣΕΙΣ

Κόρακας να σε πιάσει. (το λέμε όταν βήχει πολύ κανείς)
Κορακιάσαμε απο τήν δίψα
Ισως να σχετίζεται με το αρχαίο
85 κόραξ υδρεύσει :παροιμία επί των δυσχερών τινων τυγχανόντων.
Που αναφέρει ο Ησύχιος

ΣΥΓΓΕΝΙΚΑ

Pelagic Cormorant
From Wikipedia, the free encyclopedia
Pelagic Cormorant
Nonbreeding adult (probably *P. p. resplendens*) flying off Morro Rock (California, USA)
Conservation status

Least Concern (IUCN 3.1)
Scientific classification
Kingdom: Animalia
Phylum: Chordata
Class: Aves
Subclass: Neornithes
Infraclass: Neognathae
Superorder: Neoaves
Order: (see text)
Suborder: Sulae
Family: Phalacrocoracidae
Genus: Phalacro**corax** (disputed)
Species: *P. pelagicus*
Binomial name
Phalacrocorax pelagicus
Pallas, 1811
Diversity
2 subspecies (but see text)
Synonyms

Leucocarbo pelagicus (Pallas, 1811) Phalacrocorax kenyonii (Siegel-Causey, 1991)
Stictocarbo kenyonii Siegel-Causey, 1991
Stictocarbo pelagicus (Pallas, 1811)

The Pelagic Cormorant (Phalacrocorax pelagicus), also known as Baird's Cormorant, is a small member of the cormorant family Phalacrocoracidae. Analogous to other smallish cormorants, it is also called Pelagic Shag occasionally. This seabird lives along the coasts of the northern Pacific; during winter it can also be found in the open ocean.[1]

Presently, many authors favor splitting up the "wastebin genus" Phalacrocorax. In this case, the Pelagic Cormorant would probably be placed in Compsohalieu.[2]

10/9/2011 1022.83

ΛΟΨΙΟΝ ΤῆΣ ΤΡΕΪΣ ἈΡΧΟΝΤΙΣΣΑΣ.

Ἄ Κωνῆσαν τρεῖς ἀρχόντισσας καὶ τρεῖς κελαιὺς κυρᾶδες
Ἰᾶνε νᾶ συριακίσουσι ἔς τῆς Τρημπολιτσᾶς τὸν κῆμπο.
Ἰᾶνε νᾶ μάσουσι λῆχνα, νᾶ μάσουσι μωρώνισα.
Καὶ ἡ μὲν τὴν ἄλλη ἐλέγαν, καὶ ἡ μὲν τὴν ἄλλη λέγε.
— Ἄ Τὶ σκούζεις μαῦρε κόρακα, τί σκούζεις τί φωνάζεις;
Ἄ Νᾶ μὴ διψᾷς γιὰ αἷματι, γιὰ τούρκικα κουφάρια;
Ἄ Πίρασε ἀπὸ τὰ Τρίκορρα καὶ ἀγνάτια ἔς τὸ Βαλτίτσι,
Ἄ Κ' ἐκαὶ χορταίνεις αἷματα καὶ τούρκικα κουφάρια».

ΤΡΑΓΟΥΔΙ

Ὅταν ασπρίσει ο κόρακας (Ἡπειρος)

Στίχοι: Παραδοσιακὸ

Μουσικὴ: Παραδοσιακὸ

Εκτελέσεις: Γεωργία Μυτάκη

Παλιὰ μου χρόνια καὶ καιροὶ
που εἴσαστε περασμένα,
ἀραγε θα ξανάρθουε
τα νιάτα τα καημένα;

Ὅταν ανθίσει ο τσέρακας
καὶ βγάλει νιο κλωνάρι,
τότες θα γίνω καὶ γω νιος
θα γίνω παλικάρι.

Ὅταν ασπρίσει ο κόρακας
να γίνει περιστέρι,
τότες θα γίνω κι ἐγὼ νιος
να βρω καινούριο ταίρι.

ΜΥΘΟΙ ΑΙΣΩΠΟΥ

274

Γάιδαρος, κόρακας καὶ λύκος

"Ένας γάιδαρος, πληγωμένος στην πλάτη, έβροσκε σ' ένα λιβάδι. Ένα κοράκι έκατσε στη ράχη του καὶ τοῦ ταμπούσε τὴν πληγὴ καὶ ο γάιδαρος γκάριζε καὶ ταινοῦσε. Ο αγωγιάντης στεκόταν ἀπὸ μακριὰ καὶ γελοῦσε κι' ενας περαστικός λύκος, βλέποντας τὴ σκηνὴ εἶπε μέσα του: «Τί άτυχοι πού εἴμαστε! Καὶ μόνο νά μας ἀντικρύσουν μας κυνηγούν, ἐνῶ τούτους ἐδῶ καὶ κοντά τους ὅταν ζυγώνουν τους δέχονται μέ τό γέλιο».

Ὁ μύθος σημαίνει πῶς οἱ κακούργοι διακρίνονται κι' ἀπὸ τό ἴδιο τό μούτρο τους καὶ εἶναι φανεροὶ ἀπὸ μακριά.

Εκ κακοῦ Κόρακος κακόν ὠό ν.

Ο Κόρακας (αρχές 5ου αἰῶνα π.Χ.) ἦταν ρήτορας ἀπὸ τῆς Συρακούσας. Σπουδαῖος μαθητὴς του ἦταν ο Τεισίας, με τον οἰοῖο συμφώνησε να ιου πληρώσει ο τελευταῖος ια δίδακτρα, ὅταν θα κέρδιζε την πρώτη του δίκη. Αυτός ὅμως δεν φρόντιζε να αναλάβει καμία δίκη.

Τόιε ο Κόρακας μῆνυσε ιον μαθητὴ ἰου καὶ στο δικαστῆριου του εἶπε: «Αν χάσεις τη δίκη πρέπει να πληρωθῶ, επειδὴ αὐτὴ θα εἶναι η ἀπόφαση ἰων δικαστῶν, αν πάλι κερδίσεις τη δίκη, πρέπει να πληρωθῶ για ια δίδακτρα, γιατί ἔτσι συμφωνήσαμε».

Τότε ο Τεισίας ανταπάνησε: «Αν κερδίσω, αὐτὴ θα εἶναι η ἀπόφαση ἰου δικαστηρίου, αν χάσω, τότε πάλι δεν πρέπει να σε πληρώσω, γιατί ἔτσι συμφωνήσαμε».

Οι δικαστές ὅμως ἔφτασαν σε ἀδιέξοδο. Τόιε κάποιοι εἶπαν ειρωνικά: «Εκ κακοῦ κόρακος, κακόν ὠόν».

Σημαίνει, ἀπὸ κακὸ δάσκαλο βγαίνει κακὸς μαθητὴς.

194.43

9213.89

Κόρακας κοράκου μάτι διν ἰβγάτι.—A crow does not pick out a crow's eye :—To a man who defends the bad conduct of another, because he is in the same scrape himself.

*Æqualis Æqualem delectat, and
Simile gaudet simili.*

“Like to like.” Hence we see persons of similar dispositions, habits, and years, and pursuing the same studies, usually congregating together, as most able to assist each other in their pursuits. “Ogni simile appe-

Screen clipping taken: 1/11/2011 6:11 πμ
9261.70 P43

★ 9158,26 §79

Ἰθ.
”Ανθρωπος γιά κρεμάλιαν — γιά πνίξιμον — γιά σκότωμα.
Ὁμοία τῆ 296. Οἱ ἀρχαῖοι ἔλεγαν,
Βάλλ’ εἰς κόρακας — εἰς ἀρχόντην — εἰς ὕδωρ — εἰς φθόρον.

386.

Εὐκόλα οἱ κακοὶ ταιριάζουν.
Λιότι ὅμοιος τὸν ὁμοῖον ἀγαπᾷ.
Γυνὴ κόρακα ἐγγνάται.
Ζαφελὴς ζαφελεῖ καλῶς ὁμιλεῖ.

507.
Ὁρέψε τὸν κόρακα, γιά νά σοῦ βγάλῃ τὸ μάτι.
Εἰς τοὺς φάσει καὶ φέσει ἀχαρισίους.
Ἢ χάρις ἀλλάξαι τὴν φύσιν οὐ δύναται.

823.

Ὁ διάβολος διαβολόπαντα γεννάει.
Κακοὶ κόρακος κακὸν ὠόν.

859.

Ὁ κόρακας δὲν βγάζει τοῦ κόρακα τὸ μάτι.
Ὅτι ὁ κακὸς τὸν κακὸν οὐ κακοποιεῖ.
Κύων κυνὸς οὐχ ἄπτεται.
Κόραξ κόρακος φίλος, καὶ τέττιξ τέττιγος.

LSJ

κόραξ, ἀ^κος, ὄ,

A. raven, *Corvus corax* (not in Hom.); πάντα τὰδ' ἐν κοράκεσσι καὶ ἐν φθόρω 'food for crows', Thgn.833; "κόρακες ὡς ἀκραντα γαρυέτον Διὸς πρὸς ὄρνιχα θεῖον" Pi.O.2.87; "ἐπὶ σώματος δίκαν κόρακος . . σταθεῖσα" A.Ag.1473(lyr.); "κόρακες ὡστε βωμῶν ἀλέγοντες οὐδέεν" Id.Supp.751 (lyr.); "κόραξι καὶ λύκοις χαρίζεσθαι" Luc. Tim.8; in imprecations, ἐς κόρακας 'go and be hanged', Ar.V.852, 982; "βάλλ' ἐς κ." Id.Nu.133; "ἀπόφερ' ἐς κ." Id.Pax1221; οὐκ ἐς κ. ἐρρήσετε; ib.500; "ἔρρ' ἐς κ." Pherecr.70; "πλείτω ἐς κ." Ar.Eq.1314; οὐκ ἐς κ. ἀποφθερεῖ; Id.Nu. 789; "ἐς κ. οἰχήσεται" Id.V.51; "ἐξελῶ σ' ἐς κ. ἐκ τῆς οἰκίας" Id.Nu.123; "ἐς κ. ἔρρειν ἐκ τῆς Ἀττικῆς" Alex.94.5: as a prophet of bad weather, Arist.Fr.253, Thphr Sign.16, Plu.2.129a, etc.; of fair weather, Arat.1003, Gp.1.2.6, etc.; λευκὸς κ., prov. of something unheard of, AP11.417, Luc.Epigr.43; but white ravens are mentioned by Arist. HA519a6.

2. cormorant, *Phalacrocorax carbo*, ib.593b18.

3. the constellation *Corvus*, Arat.449, Ptol.Tetr.27, etc.

4. title of a grade in the mysteries of *Mithras*, Porph.Abst.4.16.

II. anything hooked or pointed like a raven's beak, cf. "κορώνη" 11,

1. engine for grappling ships, Plb 1.22.3, App.BC5.106.

b. siege-engine, Ph.Bel.100.18, D.S.17.44.

2. hooked door-handle, Posidipp.7, AP11.203, Alex.Aphr.in SE25.17; hook on a machine, Hero Aut. 15.3, Orib.49.4.16, Ath.Mech.36.10, Bito 50.9: generally, hook, *Sammelb.1.24* (iii A. D.).

3. instrument of torture, Luc.Nec.11 (s.v.I.).

4. = κατακλείς, Hero Bel.79.11.

5. point of a surgical knife, "σμηλαρίου" Heliod. ap. Orib.44.10.5; κατιάδος Id. ap. Sch.Orib. 44.14.4.

6. cock's bill, Hsch.

III. tub-fish (cf. κορακίνος), Diph.Siph. ap. Ath.8.356a.
IV. a plaster, Philum. ap. Aët.5.127, Orib.Fr.84. (Cf. κορώνη, Lat. corvus, cornix, etc.)
Henry George Liddell. Robert Scott.

Ο Αισχύλος στο "Αγαμέμνων", βαζει το χορο να λει

Κείμενο	Μετάφραση
Δαίμον, ὄς ἐμπίτνεις δώμασι καὶ διφύοισι Τανταλίδαισιν, κράτος τ' ἰσόψυχον ἐκ γυναικῶν καρδιόδηκτον ἔμοι κρατύνεις. ἐπὶ δὲ σώματος δίκαν μοι κόρακος ἔχθροῦ σταθεῖς ἔκνόμως ὑμνον ὑμνεῖν ἐπέυχεται...	Δαίμονα, που βαριά χτυπάς το σπίτι και τους διπλούς του Τάνταλου βλαστούς κι απ' τις αντρόψυχες γυναίκες παίρνεις δύναμη που σπαράζει την καρδιά μου. Νάτος, σαν κόρακος εχθρός στο πτώμα απάνω κάθισε και καυχίεται πως ετούτον τον ὑμνο δίκαια τραγουδάει.

Το *επι σωματος δικην κορακος σταθεις* θυμίζει του Ροΐδη
Ὡσαν κορακοι καθονται τριγυρω του κραββάτου
Και καρτερούν κι' εκδέχονται το ποτε θα ψοφήσει.

Σημαίνει οτι ανεκαθεν το κοράκι ηταν αντιπαθητικο πουλι πουζει απο πτωματα .
Μυριζε θανατο και λογω χρωματος και λογω διατολογιου.
Εξ αλλου ειναι πολύ πιο γνωστο απο γύπες, κονδορες, αετους κλπ που μπορει να τρωνε πτωματα αλλα
δεν τους βλεπουμε συχνα.

Στίχοι: Μη διαθέσιμο
Μουσική: Παραδοσιακό
Πρώτη εκτέλεση:

Μαύρα κοράκια με νύχια γαμψά
πέσανε πάνω στην εργατιά.
Άγρια κρίζουν για αίμα διψούν,
τον Δημητρόφ στην κρεμάλα να δουν.
Τον Τανεφ και Ποπόφ, τον Τέλμαν κι άλλους
αντιφασίστες αρχηγούς,
και στην Καντόνα χιλιάδες σφάζουν
προλεταρίουσ ηρωικούς

ΙΣΤΟΡΙΚΑ για το "ΜΑΥΡΑ ΚΟΡΑΚΙΑ"

Οι στίχοι αντιγράφηκαν απο το [ΣΤΙΧΟΙ](#)

Τα ονοματα ειναι γραμμενα λαθος
Τον Ντανεφ και Ποπόφ, τον Τέλμαν κι άλλους
Αντι του ορθου
Τον Τανεφ και Ποπόφ, τον Τέλμαν κι άλλους

και στην Καντόνα χιλιάδες βάζουν
Το "βάζουν" είναι "σφάζουν" και το "Καντόνα" αμφισβητείται γιατι η σφαγή της Καντόνας ειχε
ενορχηστρωθει προ εξαετίας απο τους Σταλινικους.

Συγκεκριμενα στις 11 Δεκέμβρη 1927. Στο άνοιγμα του 15ου Συνεδρίου σκηνοθετήθηκε η εξέγερση της
Καντόνας στην οποία συμμετείχαν 3000 εργάτες και 1200 σπουδαστές στρατιωτικών σχολών. Η
εξέγερση αυτή δεν ειχε προετοιμαστεί πουθενά και σε κανένα επίπεδο. Στην Καντόνα βρίσκονταν οι
τελευταίες οργανωμένες δυνάμεις του ΚΚ. Οι δυνάμεις αυτές ανακηρύσσονται χωρίς να το ξέρει κανείς
σε "Σοβιέτ" και καταλαμβάνουν την εξουσία για 50 ώρες. Το πρωί της 13ης Δεκέμβρη 50.000 ένοπλοι
του ΚΜΤ ανακατέλαβαν την πόλη εκτελώντας 5700 εξεγερμένους κλείνοντας έτσι τον αιματηρό
απολογισμό της δεύτερης κινέζικης επανάστασης του 1925-27.

Ο στιχουργος (αγνωστος) δεν θα ειχε λογο να αναφερει την σφαγή της Καντόνας στο οποιο ενεπλεκετο
και ο Πατερούλης - Σταλιν (τοτε σχεδον θεοποιημένος) αλλα μαλλον της ΑΛΤΟΝΑΣ.

Πιο κοντινο χρονικα επεισοδιο ηταν η ματοβαμενη Κυριακη της Αλτονα (Στα Γερμανικά Altonaer
Blutsonntag). Στις 7 Ιουλίου του 1932 που εγιναν μαζικες δολοφονιες απο την αστυνομια σε
αντιναζιστικη αντιδιαδηλωση. Την 1 Αυγούστου του 1933 εκτελεστηκε ο Bruno Tesch και αλλοι 18
πατριώτες με τσεκουρι.

Στις 9 Μαρτίου του 1933, τρεις Βούλγαροι, ο Γκεόργκι Ντιμιτρόφ, ο Βασίλ Τάνεφ και ο Μπλαγκόι
Ποπόφ, μέλη της Κομμιντέρν, συνελήφθησαν και κατηγορήθηκαν αδίκια ως συνένοχοι για τον
εμπρησμό.

Ο Έρνεστ Τέλμαν (Ernst Thälmann, 16 Απριλίου 1886 - 18 Αυγούστου 1944) ήταν Γερμανός εργάτης και
πολιτικός. Παραπέμφθηκε με τήν ίδια κατηγορία. Υπήρξε ηγέτης του Γερμανικού Κομμουνιστικού
Κόμματος (KPD). Εκτελέστηκε στις 18 Αυγούστου 1944 στο στρατόπεδο συγκέντρωσης
Μπούχενβαλντ[1].

Το τραγουδι πεί να γράφτηκε μετά το 1933 και περασε απο στομα - σε στομα με πιθανες τρουήσεις,

παραφθορές των επωνύμων και αλλαγή τοπωνυμίων.

Το ενορχήστρωσε ο Θανος Μικρούτσικος μετά το 74 και το τραγουδισε η Μαρία Δημητιάδη. Προστέθηκαν και άλλοι στοιχοί προς τιμήν του Δημητρώφ και το όλο τραγουδί πήρε τη μορφή υμνου προς τον Γ. Δημητρώφ.

Ηρωες τέτοιοι μπορούν μοναχά
Να βγουνε μέσα απ' την εργατιά
Δοκιμασμένοι στην παλη σκληρά
Κρατάς εσύ την σημαία μπροστά
Της Τριτης Διεθνους,
των Λενιν - Στάλιν
Κι' έδειξες σ' όλους, Δημητρώφ (ή "τους λαους")
Πως να παλαίβουν
Πως να νικανε
Του ταξικούς-τους τους εχθρούς.

9098.119 σ. 101 Ο ΚΟΡΑΚΑΣ
CXXVIII.
Ο ΚΟΡΑΚΑΣ
Ζωγκ. 884, 120.
1930.

ΘΡΗΣΣΑΛΙΑ.

„Τ' έχεις καυμίνα Κόρακα, που σκούζεις και φονάζεις;
Μήνα θυψής για αίματα, μήνα πεινάς για λεία;
Για παρακάλει το θεό ν' ανοίξη το σφαίρι,
Νά φας κεφάλια Τούρικα, κεφάλια ζών πασαδών,
Νά φας τής χήρας τόν ύγιό, π' άλλ' αδερφό δέν έχει“ —
Πόντε κρατούν τὰ χέρια του και πέντε τὰ ποδάρια,
Κι' άλλοι πάντε τόν εσφαξαν, τού πέρνον τὸ κεφάλι.

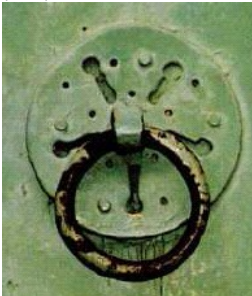
ΣΥΝΩΝΥΜΑ

Κόρακας ή κοραξή ή κοράκιον ή κούρκουμος ή κουρκουμάς ή κουρκουβάς
ή κρικέλλιον ή κερκέλι* ή κρίκος ή ροπτρον ή κορώνη ήταν ενα μεταλλικό πόμολο
για κλείνει κανείς την πόρτα και αν αυτή ήταν η εξώπορτα να κυπάει για να του
ανοίξουν απο μέσα.162.282

*Κρικέλας η ορθότρον Κρικελάς: επώνυμο. Ο ΚΡΙΚΕΛΑΣ ήταν το διασημότερο και παλαιότερο γκουρμέ εστιατόριο της Θεσσαλονίκης, που σερβίριζε επί 70 χρόνια στους πελάτες του από την παραδοσιακή φασολάδα μέχρι το καλύτερο ρωσικό χαβιάρι, περιποιημένα ορεκτικά διά χειρός Κρικέλα και φυσικά για επιδόρπιο παραδοσιακά πολιτικά γλυκά. Εκλεισε οριστικά το Φλεβάρη του 2011.
**Πρβλ. Ριζικό Ο ΔΙΓΕΝΗΣ: «Να χεν η γης πατήματα κι ο ουρανός κερκέλα ν' ανεβαινα στον ουρανό να διπλωθώ να κάτω (οπου το κερκέλα εδω εννοει κρικους, χερούλια, χειρολαβές).

Οι δικοί μου, Κωντανινοπολίτες την καταγωγή, το ονομαζαν "τακτάκι" (ηχομημητικό).

Μπορει να ήταν στην απλούστερη του μορφή ένας απλος κρίκος, χαλκάς.(εικ 1)
Το συνηθέστρο ήταν μια κατακορυφη πλαμη με κλειστα δακτυλα που κρατουν μια μικρή σφαίρα.
(εικ. 2)
Η να ήταν ενα πολυτελές ρόπτρο που επίσης στόλιζε και στολίζει θύρες αναλόγων οικοδομημάτων.
(εικ 3)



ΕΙΚ 1.



Εικ2



Εικ. 3

Ονοματολογία

Η ονοματολογία του ρόπτρου (αρχ. -ρέπω> ροπή) από την αρχαιότητα μέχρι σήμερα, ενέχει στοιχεία που αφορούν :

- ο τη μορφολογία του («κορωνη»=κρίκος, δοκάνι=θηλιά, -κοράκι=στέλεχος αμόνι, «χεράκι»),
 - ο τον ήχο («τσουκολίδ»=κουδούνι, «ταχτάκι»=τακ-τακ), και
 - ο τη χρήση του («αναπαιστήρ» για κρούση, «επισπαστήρ» για έλξη),
- αναδεικνύοντας μια παράδοση που διασώζεται μέχρι σήμερα.

Αναλυτικά για την ονοματολογία και την τυπολογία των νεότερων ρόπτρων, βλ. Ν.Κ. Μουτσόπουλος, «Σιδερένια μακεδόνικα ρόπτρα», ανάτυπο από το Τέχνη στη Θεσσαλονίκη 2 (Θεσσαλονίκη 1961).

Βιβλιογραφία: 9272 Μάνος Μικελάκης - ΝΕΟΤΕΡΑ ΑΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΛΑΙΚΑ ΡΟΠΤΡΑ

1/12/2011

90 Γὺψ κοράκα ἐγγυᾶται: ἐπὶ τῶν ὁμοιοῦντων
κακίᾳ.

Ονειρα

30.123. Αν δεις κοράκου πως κρίζουν, κέρδος.

κοράκι- το ορθο ποδόσταμο της πλωρης, ξύλο που εφάπτεται με μίτιση της καρίνας

ΚΟΡΑΚΑΣ, πληθυντ., Κοράκοι. Οἶον, ΣΣ,

**Ὡσάν κοράκοι κάθονται τριγύρου τοῦ κραββάτου,
Καὶ κρίζουσιν καὶ ἐγδέχονται τὸ πότε νὰ ψοφήσῃ.**

**Παροιμία « Κόρακας κοράκου ὀμμάτιον δὲν ἐκβάλλει (χυδ.
ἐβγάξει) » ἤγουν ὁ κακὸς ἄνθρωπος δὲν ἐνοχλεῖ τοὺς ὁμοίους
του, ἀλλὰ τοὺς καλοὺς καὶ τιμίους ἀνθρώπους.**

Screen clipping taken: 4/9/2012 9:56 πμ

9359.330

ὈΡΓῆ, θυμός (colère). Τὴν ὀργὴν τοῦ Θεοῦ νὰ
ἔχη! κατάρα, ἡ ὁποία ἔπρεπε νὰ λίπη ἀπὸ τὰ Λεξικά, ἂν
ἔλιπεν ἀπὸ τῶν τιμίων ἀνθρώπων τὰ γράματα· καθὼς καὶ ἡ
ἀκόλουθος: Ἰ παγε εἰς τὴν ὀργὴν τοῦ Θεοῦ! (Ἀρι-
στοφάν. Πλουτ. 394.),

Οὐκ ἐς κόρακας, πλοῦτος παρά σοί;

Ἐδὲν ὑπάγεις εἰς τὴν ὀργὴν τοῦ Θεοῦ; Πλοῦτος εἰς ἐσέ!

Screen clipping taken: 8/9/2012 4:03 μμ

An essential part of early sailors' navigation equipment was the common old crow. These birds were carried on board and when poor weather meant poor visibility, the navigator would order the release of a crow. He would then plot a course that corresponded with the bird's flight because crows detest large expanses of water and would head straight towards land, 'as the crow flies'. Very useful when sailing in foggy waters before the days of radar and chart plotters. The crows' cage was situated high on the main

mast where the look-out stood his watch and he often had to share this perch with a crow or two. Hence this became known as the '**crow's nest**'.

Pasted from <<http://www.southernoceansailing.com.au/blog/maritime-sayings/as-the-crow-flies.html>>

Ένα σημαντικό μέρος του εξοπλισμού πλοήγησης των παλιών ναυτικών ήταν ο κόρακας. Αυτά τα πουλιά τα παίρναν μαζί τους στο σκάφος και όταν οι άσχημες καιρικές συνθήκες δυσκολευαν την ορατότητα, ο πλοίαρχος διέταζε να απελευθερωθεί του ένα κοράκι. Σχεδιάζε μια πορεία, στη συνέχεια, που αντιστοιχούσε με την πτήση του πουλιού, γιατί τα κοράκια απεχθάνονται τις μεγάλες εκτάσεις νερού και διευθύνονται κατ'ευθείαν προς την γη, «σε ευθεία γραμμή». Πολύ χρήσιμο όταν πλέουν με ομίχλη πριν από την εποχή του ραντάρ και GPS. Το κλουβί για τα κοράκια »βρισκόταν ψηλά στον κύριο ιστό όπου η εμφάνιση-ήταν το οπτηρας και συχνά έπρεπε να μοιραστεί αυτή την κοφα με ένα κοράκι ή δύο. Ως εκ τούτου, η κοφα έγινε γνωστό ως «φωλιά του κόρακα».