

υφαντουργία

Σάββατο, 20 Οκτωβρίου 2012

6:25 πμ

Σημασία:

Η δημιουργία υφάσματος με επεξεργασία νημάτων

Εγκυκλοπαιδικά:

Η ολική διαδικασία και τεχνική για την κατασκευή υφασμάτων με μηχανικά μέσα από φυσικά ή και συνθετικά νήματα. Η υ. είναι το τελευταίο στάδιο στην εκμετάλλευση των νημάτων. Το προηγούμενο στάδιο είναι η νηματοουργία που παίρνει κατεργασμένες τις πρώτες κλωστικές ύλες και τις μετατρέπει σε νήματα, έτοιμα να χρησιμοποιηθούν για την κατασκευή υφασμάτων.

Στην πρώτη της σύγχρονη μορφή η υ. εμφανίστηκε ως οικιακή απασχόληση ακόμα και σήμερα σε μερικές υπανάπτυκτες χώρες. Αργότερα εξελίχτηκε σε βιοτεχνία και σήμερα είναι αντικείμενο βιομηχανικών εγκαταστάσεων.

Η υ. πάντως, απ' ότι δείχνουν τα διάφορα αρχαιολογικά ευρήματα, ήταν γνωστή από τη νεολιθική ακόμα περίοδο, όταν οι άνθρωποι χρησιμοποιούσαν για να κατασκευάζουν ρούχα φυτικές, αλλά και ζωικές ίνες. Την εποχή εκείνη φαίνεται ότι κατασκευάστηκε και ο πρώτος αργαλειός. Είναι σίγουρο ότι η υφαντική τέχνη ήταν γνωστή στους Αιγυπτίους, τους Βαβυλώνιους και, αργότερα, στους αρχαίους Έλληνες. Ο Όμηρος μάλιστα σε αρκετά σημεία του έργου του αναφέρεται στον αργαλειό. Στη δύση η υφαντική τέχνη έγινε γνωστή κατά τους ρωμαϊκούς χρόνους και με τη διάδοση του μεταξιού γνώρισε μεγάλη άνθηση. Κατά το 18ο αι. άρχισε η μηχανοποίηση της υ. κυρίως στην Αγγλία, για να διαδοθεί αργότερα σ' ολόκληρη την Ευρώπη. Μεγάλη ώθηση στην τεχνική της υ. αποτέλεσε και η χρησιμοποίηση, τελευταία, τεχνητών και συνθετικών ινών.

Ετυμολογία:

Από υφαινω από σπου και το υφαδι, υφανση

Ξενόγλωσσα

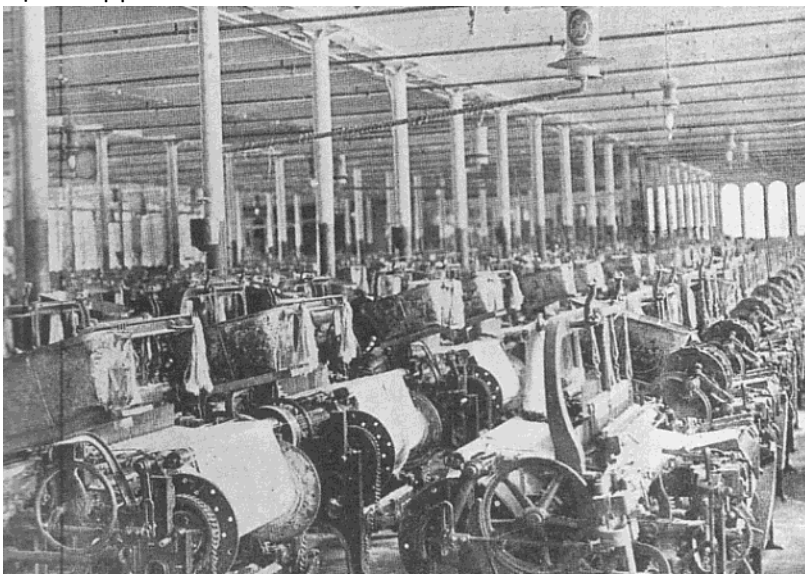
Ιταλικά

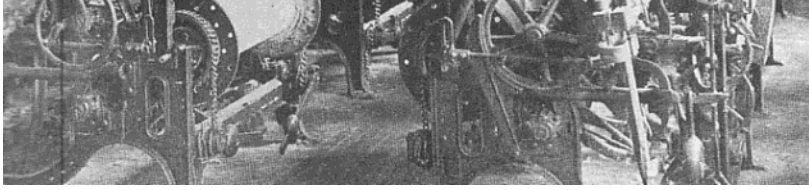
Αγγλικά

Γαλλικά

Εικόνες:

Υφαντουργείο του 1908





Φράσεις:

Παροιμίες:

Παραδείγματα:

Επωνυμο
Υφαντής

Ποίηση

Copyright© 2012 by Aris Stougiannidis