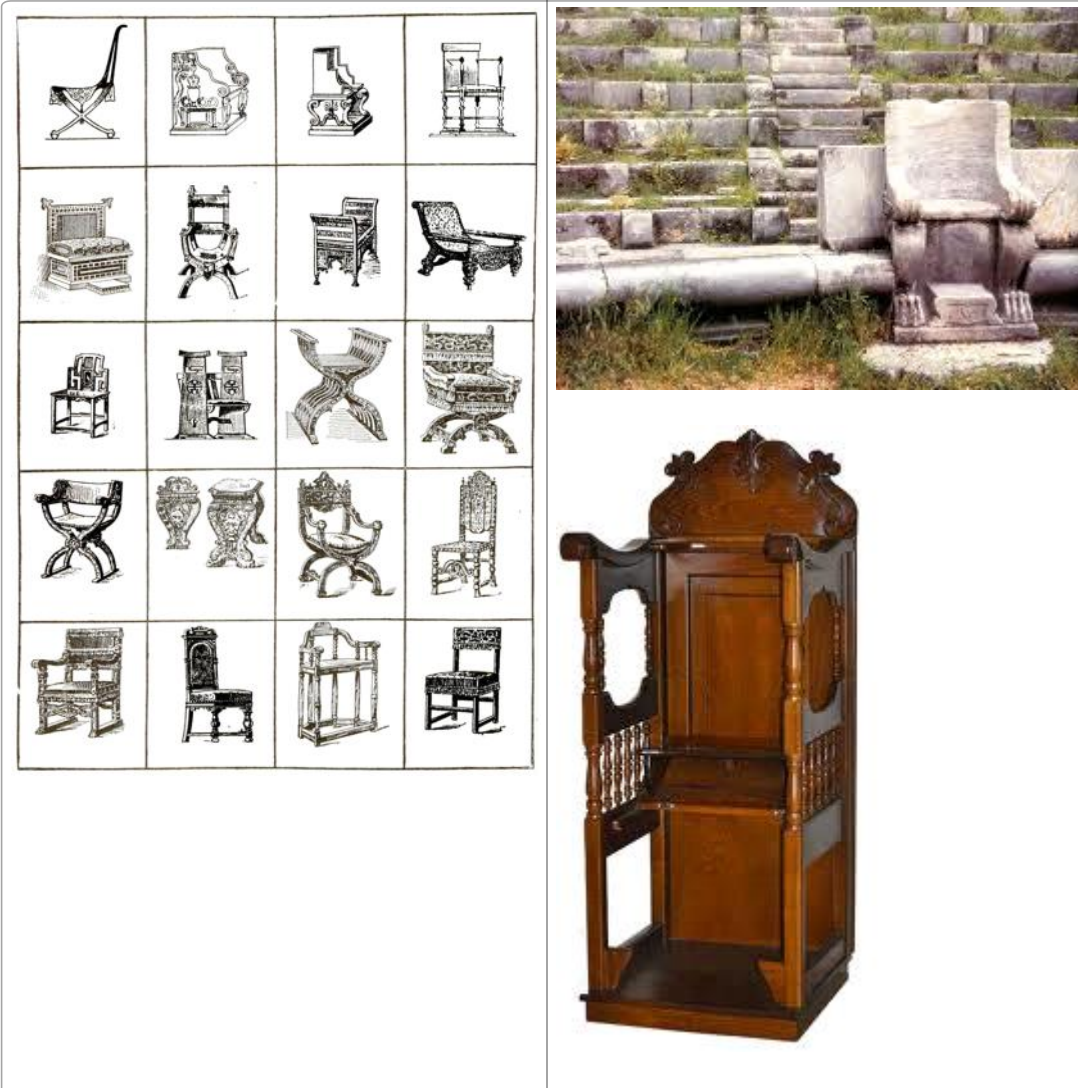


καρεκλάς

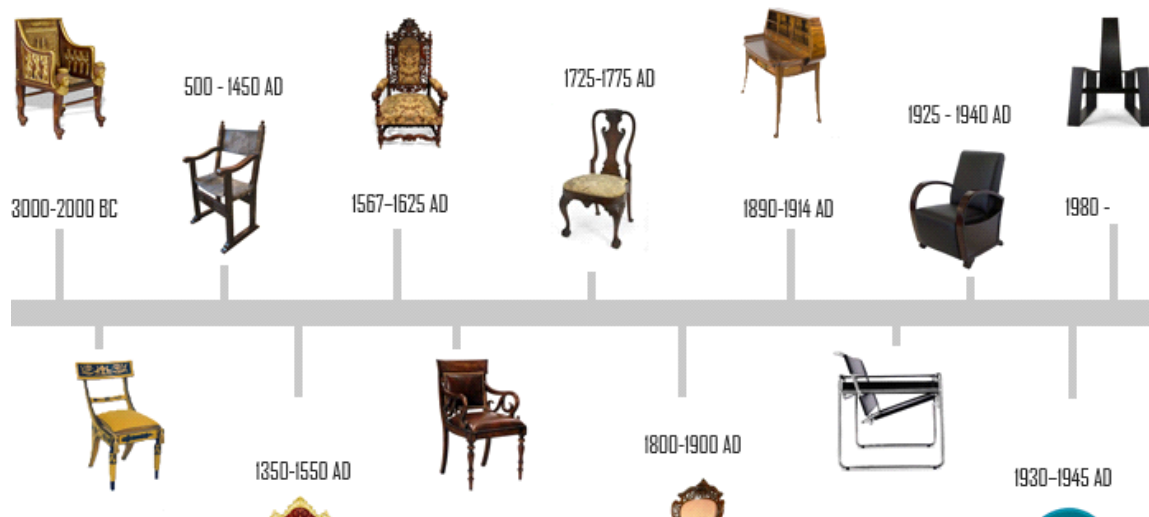
Τρίτη, 31 Δεκεμβρίου 2013

10:38 μμ

ΠΡΟΙΣΤΟΡΙΑ



Ανεκαθεν ο ανθρωπος φροντιζε να καλυπτει αλλα και να αναπαύει τα νωτα του.





2000 - 300 BC

1350-1550 AD



1500-1754 AD

1800-1900 AD

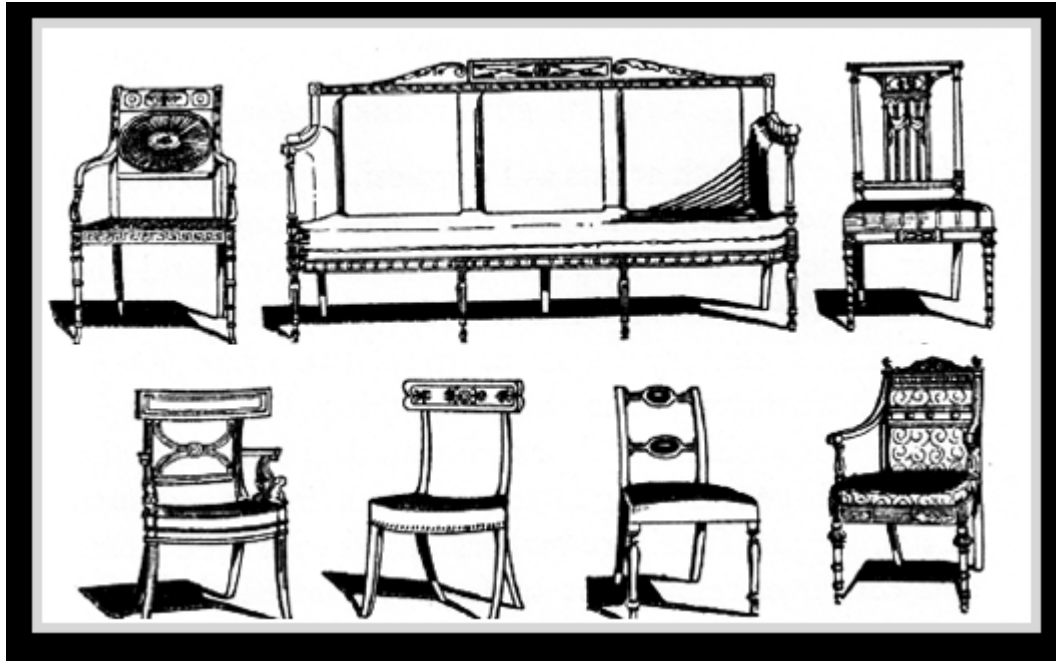


1919 - 1933 AD

1930-1945 AD



Είχε σκίμποδες, εδρες, εδρανα και καθεδρες, θρανους, θρόνους και θρονία, ανακλιντρα, ακουββιτα, φροντίζοντας παντα να υπαρχει ενα μαλακο μαξιλαρι για τα οπισθιά του και ενα ερεισινωτον για την πλάτη του.



Οι δημοσιοι χωροι

Τα αρχαια θεατρα ειχαν κερκιδες και οι θεσεις των επισημων ηταν μαρμαρινοι θρονοι. Το μερος που καθισματος που ερχοντα σε αμεση επαφη με τους γλουτους ηταν απο δερμα ή ηταν σκεπασμενο με ενα κινητο ή ενωματωμενο μαξιλαρι.

Κατα το 19ο αιωνα τα καθισματα των θεατρων ειχαν κινητα μαξιλαρια, λυση που de facto αχρηστευθηκε γιατι οι θεατες τα πεταγαν επι σκηνης εις ενδειξιν αποδοκιμασιας.

Για να γινουν ποιο αναπαυτικες και πιο πρακτικες οι καρεκλες των καφενειων τοποθετουσαν στο καθισμα ενα πλεγμα απο ψαθα (ή βουρλα). Περα απο την αρχικη τοποθετηση οι καρεκλες αυτου τυπου χρειζονταν συντηρηση και αντικατασταση της ψαθας. Ετσι δημιουργηθηκε το επαγγελα του καρεκλα.

ΣΤΙΣ ΜΕΡΕΣ ΜΑΣ

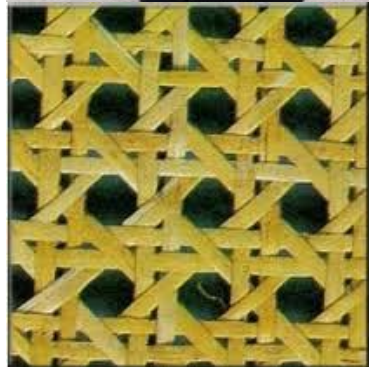




Καρεκλάς

Το σκελετο τον κατασκευαζε απαξ ενας ξυλουργος που ομως δεν λεγονταν καρεκλάς. Καρεκλας λεγονταν ο πλανοδιος τεχνίτης που γνώριζε να πλέκει με επιδεξιότητα το χόρτο (σάζι¹) στο ξύλινο πλαίσιο μιας καρέκλας.

Αυτος που περναγε από την Κυψελη φωναζε το εξης "πρωτοτυπο" :
"καρεκλάς, αντε καρεκλάς".





1. Σάζι απο το τουρκικο σαζ (saz) που σημαινει
Ενα μουσικο οργανο, βούρλα, καλάμια, σπαθόχορτο, προγούλια και ... βιασύνη

ΣΗΜΕΡΑ

Καρεκλες τετοιου τυπου υπαρχουν μονο σε λιγοστα καφενεια που παιζουν παραδοσιακο ρόλο.
Οι λοιποι δημοσιοι χωροι εχουν πλαστικα καθισματα.



Το επαγγελμα του πλανοδιου καρεκλα εχει εντελως εκλειψει.