

ΜΑΓΟΣ ΕΙΣΑΙ;

... που είναι τα δώρα;

Πρώτη εκδοση: 20 Δεκεμβρίου 2011

Μαγος

ΑΠΟ ΤΟΝ ΙΣΤΟΧΩΡΟ

ΤΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥ ΛΟΓΟΥ ΜΑΣ

www.stougiannidis.gr

© ΑΡΗΣ ΣΤΟΥΓΙΑΝΝΙΔΗΣ
aris@stougiannidis.gr

Εισαγωγή

Οι μαγοί, οι μαγισσές, τα μαγία χάνονται στα βάθη της ιστορίας. Σήμερα κανένας μυαλωμένος άνθρωπος δεν πιστεύει σε αυτά και οι μαγοί έχουν εκκλείψει ή είναι σε εργασιακή εφεδρεία. Αφήσαν όμως πλούσιο λαογραφικό υλικό, φράσεις, παροιμίες, ρητά, παραδόσεις, προληψίες και μυθία οσα. Από εγκυκλοπαιδική αποψη έχουν γραφτεί τόσα για την μαγεία και τους μαγούς που και περιλήψη τους να εγγραφά δεν θα μπορούσαν να θεωρηθούν υπογλωσσία. Ούτε καν επιτραπέζιο δεν θα μπορούσε να είναι το συγγραμα.

Προσπαθώ λοιπόν να περιοριστώ στα απολυτως αναγκαία εγκυκλοπαιδικά και να εστιασώ μόνον σε αυτά που αρμοζουν στο «Βήμα του λόγου μας».¹

Σημασια

Μαγος

1. (ο) Ουσιαστικό που δείχνει το άνθρωπο που ασκεί την μαγεία
2. Θηλ (η) μάγισσα

Ετυμολογια

Από το λατινικό magus < Αραβικό Madjus < αρχ. Περσικό magu (ζενδικό moghu) που σημαίνει μέγας. Ο Schenkl θεωρεί ότι προέρχεται από περσική λέξη που σημαίνει εξαγνιστής, αυτός που κάνει τον καθαρισμό και είναι συγγενής λέξη προς το ρημα magidan που σημαίνει καθαίρω.

Μαγεία

Σύνολο τελετουργικών πράξεων, ενός ατόμου του μάγου, με την συνδρομή ακτικειμένων² (φυλακτών, βοτάνων, περιαιπτών, καρφίων πασσαλών, σχοινίων, ειδώλων) και λόγων ή επικλήσεων μυστικών

¹ Θέλω να ζητήσω ξανά συγγνώμη από τους αναγνώστες μου για την κακή μου συνηθεια να μη βαζω τονους. Δεν νομίζω ότι πρέπει να χανω χρόνο για να τους βαζω εκ των υστερων. Τα κειμενα διαβαζονται και χωρις αυτους. Οι αρχαιοι ειχαν μεγαλογραμματα γραφη χωρις τονους και χωρις διαστηματα. Δεν ηταν ομως αγραμματοι δηλ. μπορούσαν να διαβαζουν. Συγχωρηστε με αλλά «πολλά πράγματα να καμω έξω είχαν» από το να τονίζω τον ήχον των ήδη γνωστων σε ολους λεξεων. Οι τονοι ηταν εφευρηση των Αλεξανδρινων Συγγραφεων οταν η Ελληνική ηταν η lingua franca ολων των λαων και πολλοι διαβαζαν προτασεις που δεν τις ειχαν ποτε ακουσει. Δι υμας τους μη βαρβαρους δεν θεωρω τους τονους απαραιτητους.

² Βλ. Φαιδωνος Κουκουλέ, 165 Βυζαντινων βιος και πολιτισμος – Βυζαντινοι Καταδεσμοι και καταπασσαλευσεις σελ.174 εως 261

κακοποιων ή αγαθοεργων θεοτητων ή δυναμεων με σκοπο την επιτευξη επιθυμητου αποτελεσματος. Αν το αποτελεσμα είναι ωφέλεια ομιλούμε για λευκη μαγεια, ενώ αν το αποτελεσμα είναι βλαπτικο τότε μιλάμε για μαυρη μαγεια.

Στη σημερινη εποχη που ισχυει το «ο θανατος σου η ζωή μου» η μαυρη μαγεία κατα ενος (ζημία) είναι λευκη (οφελος) υπερ του αλλου, ... αλλα ποιος δινει σημασια πλεον στην μαγεια.

Μαγια (τα)

Το αποτελεσμα της μαγείας. Δεν εχει ενικο.

Μαγια (η, ο)

Φυλη της Ν. Αμερικης, της Προκολομβιανης εποχης που ανεπτυξε αξιολογο πολιτισμο στην περιοχη του Γιουκατάν.

Μαγιά

Μυκητες που επιφέρουν ζυμώσεις σε κριθαρι για μπυρα, γαλα για τυρια ή γιαουρτι , αλευρι για ψωμί. Προζύμι. Μεταφορικα η βαση για την αναπτυξη καποιου, αρχικο κεφαλαιο ή ανθρωπινο δυναμικο.

Απο το τουρκικο maya

Πρβλ. το επισης τουρ. Sermaya > ελλ. Συρμαγιά.

Μαγευω

Ρήμα. Κανω μάγια,

Εχει και μεταφορικο χαρακτηρα: Γοητεύω

Μαγικός -η, --ον

Επιθετο τριγενες και τρικαταληκτον

Για καθε τι που έχει σχεση με τον μαγο, τα μαγια ή την μαγεια.

Εγκυκλοπαιδικά

Εκτος απο την απιστευτα αναλυτικη μελετη του Κοκουλέ 165. Θα βρητε ενα ενδιαφερον επιμετρο στο Σοπρακομιτο του Δ. Ρωμα, και πλούσια ξένη βιβλιογραφία.



Αρχαία Ελληνική Γραμματεία

Σοφοκλής -Οιδίπους τυραννος

Κρέων ό πιστός, ούξ αρχής φίλος,
λάθηρα μ' ύπελθών εκβαλείν ιμείρεται,
ύφεις **μάγον** τοιόνδε μηχανορράφον,
δόλιον άγύρτην, όστις έν τοίς κέρδεσιν
μόνον δέδορκε, τήν τέχνην δ' έφυ τυφλός.

Παροιμίες

Άντρα μου για να γκαστρωθώ δεν με δικάν' τα βότανα

Άντρα μου για να γκαστρωθώ δεν με [ω]φελούν τα ξόρκια

*) δικάν[ε] = δικαίουν, δικαιουνουν = η σύλληψη δεν κρίνεται από τα βότανα, ή τα ξορκια.

Το κυνήγι των Μαγισσών

Κυνηγι που κρατησε σχεδον 3 αιωνες. Αντιθετα με οτι περιμενει να διαβασει ο μεσος αναγνωστης οι δράστες δεν ηταν ουτε Ισπανοι ουτε

Ιταλοι, αλλα Γερμανοι. Τα θυματα στο 80% γυναίκες. Το συνολο τους δεν ειναι γνωστο αλλα κυμμαινεται απο 40.000 εως 3 και πλεον εκατομμύρια.

Οι Ιεροεξεταστες εξέταζαν επιμελως το σωμα της μαγισσας. Αφου χορταιναν μπανιστήρι την εκαιγαν. Τα κινητρα ηταν σεξουαλικά, σωβινιστικά και μαζοχιστικά. Το καψιμο ηταν η διασφαλιση της σωτηρης του θυματος για τα οσα του έκαναν.

Δες το πολυ ενδιαφερον αρθρο της Ειρ.Συνοδινου «Το γυναικειο σωμα και το κυνηγι των μαγισσων» στα Ιστορικά Θέματα -Τευχος 109.

Αν εχετε γερο στομαχι διαβαστε το «ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΕΞΟΥΣΙΑ» του Κυριακου Σιμοπουλου.

Οι Μαγισες του Σάλεμ

Κυνηγι μαγισσων στα 1690 στις ΗΠΑ με εκτελεσεις με πολλες κρεμμασμενες, αδικα, γυναικες.

[ΠΗΓΗ](#)

Οι Μαγοι με τα δωρα

Τοῦ δὲ Ἰησοῦ γεννηθέντος ἐν Βηθλεὲμ τῆς Ἰουδαίας ἐν ἡμέραις Ἡρώδου τοῦ βασιλέως, ἰδοὺ μάγοι ἀπὸ ἀνατολῶν παρεγένοντο εἰς Ἱεροσόλυμα λέγοντες : Ποῦ ἐστὶν ὁ τεχθεὶς βασιλεὺς τῶν Ἰουδαίων; εἶδομεν γὰρ αὐτοῦ τὸν ἀστέρα ἐν τῇ ἀνατολῇ καὶ ἤλθομεν προσκυνῆσαι αὐτῷ.

Κατὰ Ματθαῖον Κεφ 2,§2

Το οδηγισθαι απο τα αστρα ισχυει για μαγους και μη μαγους, απο των αρχαιοτατων χρονων μεχρι την εποχη του GPS και του driveme.com Το οτι λοιπον ο αστρονομοι (και αστρολογοι) Περσες κατωπτευσαν τα αστρα για προσανατολισθουν (η και να μαντευσουν) δεν σημαινει οτι ενα αστερι περπατουσε πανω απο το κεφαλι τους με ταχυτητα γκαμηλας οπως το θελει η παραδοση.

Οι μαγοι ηταν μια τριμελής ομάδα που ετοιμάστηκε να επισκεφθεί το νεογέννητο, ο γέροντας Μελχιορ³, ο νεαρός Γασπαρ και ο μελαμψος Βαλτασαρ.

Οι εθνικότητα των μαγων

Οι μάγοι εμφανίζονται να είναι Περσες, Μηδοι, Άραβες, Βαβυλωνιοι⁴, Αιγύπτιοι, Αρμένιοι, Αφγανοι, Παρθοι, Χαλδαιοι⁴, κ.α. Η επικρατέστερη

³ Ο πλεον σημαντικος μαγος γιατι κουβαλουσε το χρυσάφι. Το που κατεληξε το χρυσάφι παραμενει μυστήριο. Ισως στις Τράπεζες της Ελβετίας. Γιατι ο Ιωσηφ δεν ανοιξε επιπλοβιομηχανια τυπου «Δια χειρός Ιωσηφ» με τον χρυσον, και προτιμησε το παλιο μαραγκουδικο:Αυτο ειναι αλλο μυστήριο.

άποψη είναι ότι καταγονταν από την Περσία⁵ και ήταν σοφοί ιερείς και αστρολόγοι.

Σε κάθε εθνότητα υπάρχουν παραδόσεις για μαγούς που ανηκουν παντοτε στους αλλοφυλους και είναι μισητοι.

Οι Αιγύπτιοι (Γύφτοι), οι τσιγγανοί και οι Εβραίοι κατεχουν τα σκηπτρα της μαγείας.

Παράγωγα

Μαγευτρα
Μαγευτικός
Γοητεια
Γοητευτικός

Σύνθετα

Συνώνυμα

Μαγος

Γοης & Γοησα

Ο πλανος (βλ.λ.) πολλές φορές λεγεται τιμητικα γι'αυτον που προκαλει ερωτικη ελξη χωρις να χρησιμοποιει την μαγεια. Οι γοησες του Χολυγουντ χρησιμοποιουν την ομορφια τους, τον ποπο τους και το στήθος τους ενω οι μαγισες του Σαλεμ χρησιμοποιουσαν την μαγεια.

Αστρολογος

Αυτος που μελετα τα αστρα και τους αστερισμους και συναγει αναποδεικτα συμπερασματα για το μελλον και την προσωπικοτητα των ανθρωπων συναρτησει των ζωδιων και των ωροσκοπων. Να μην συχγεεται με τον **αστρονομο** που μελετα τα αστρα ως ουράνια σωματα με τις επιστημονικες μεθοδους της Αστρονομιας.

⁴ Πρβλ. Ακαθιστος Υμνος Ἰδον παῖδες Χαλδαίων ἐν χερσὶ τῆς Παρθένου τὸν πλάσαντα χειρὶ τοῦ ἀνθρώπου· καὶ Δεσπότην νοοῦντες αὐτόν, εἰ καὶ δούλου μορφὴν ἔλαβεν, ἔσπευσαν τοῖς δώροις θεραπεῦσαι καὶ βοῆσαι τῇ Εὐλογημένῃ. Κήρυκες θεοφόροι γεγονότες οἱ Μάγοι, ὑπέστρεψαν εἰς τὴν Βαβυλῶνα ἐκτελέσαντές σου τὸν χρησμόν καὶ κηρύξαντές σε τὸν Χριστὸν ἅπασιν, ἀφέντες τὸν Ἡρώδη ὡς ληρώδη μὴ εἰδὸτα ψάλλειν

⁵ Τα καλλαντα των Χριστουγέννων, μια πλήρως αναξιόπιστη πηγη, το αναφερουν ρητως: «Εκ της Περσίας ερχονται τρεις μάγοι με τα δώρα. Αστρο λαμπρό τους οδηγεί, χωρίς να λείψει ώρα». Τας ωρας της ημερας τι εκαναν οι μαγοι και το αστρο;

Σαμάνος

Με τον όρο **Σαμανος** εννοείται το μέλος ενός πολυπλοκου λατρευτικού και μαγικο-θρησκευτικού κινήματος του **Σαμανισμού** που χρησιμοποιεί την τεχνική της εκστασης.

Ταχυδακτυλουργος

Αυτός που κάνει μαγικά όχι επικαλούμενος σατανικές δυνάμεις αλλά την ταχύτητα των χεριών του και την γνώση ορισμένων κολπών. Ειδική μορφή ταχυδακτυλουργού είναι ο παπατζής που παίζει τον παπά. Η φράση «μου παίζει τον παπά» σημαίνει «προσπαθεί να με εξαπατήσει» και δεν αφορά τους ιερείς (παπαδες, αν και θα έπρεπε) αλλά τον Ρηγά της τραπουλας που λέγεται και παπάς. Πρβλ τρεις επτά εικοσιμία κι ο παπάς τριανταμία.

Θαυματοποιος

Αυτός που κάνει «θαυμάτα». Κατά κανονα είναι απατεώνας.

Πλάνος⁶:

Αυτός που παρουσιάζει πράγματα ψευδή ως αληθινά για να εξαπατήσει το κοινό. Θηλ. Πλανευτρα: χρησιμοποιείται μεταφορικά ως επίθετο της ξηνητίας ή της θαλασσας.



Αυτός που εξαπατάται από τον **πλανο** **πλαναται** δηλαδή τελει υπό το κράτος **πλάνης** ή όπως λέει η λογία φράση: «**Πλαναται πλάνην οικτραν**». Η **πλάνη** μπορεί να είναι και **δικαστική πλάνη** που το προϊόν της είναι λανθασμένες δικαστικές αποφάσεις. Η **ξύλουργική πλάνη** (ροκάνη ή ροκάνι) είναι κάτι τελειως διαφορετικό: ένα εργαλείο του ξύλουργου που το προϊόν της είναι τα **ροκανίδια**. Το ρημα είναι **ροκανίζω** δείχνει τη δουλειά του κάνουν τα τρωκτικά στα ξύλα και οι κληρονόμοι στις πατρικές περιουσίες.

Ξελογιαστής, ξελογιαστρα ομοιο με το πλάνος (ακυρωτικό ξε+λογικό) και ρημα **ξελογιαζω**.

Οι μάγοι των πρωτογονων φυλων μεχρι και σημερα θεωρουνται και γιατροι. Witch-Doctors

Μάγια

Μαγγανειες απο το μσν. μάγγανον

Γητιες < Γοητιες

Πλανέματα

⁶ Οι αρχιερείς όταν επανηλθαν στον Πιλατο του έπαιαν «Κυριε εμνησθημεν οτι εκεινος ο **πλάνος** ειπεν ετι ζων μετα τρεις ημερας εγειρομαι» αναφερομενοι στο Ιησου Ματθ. 22.63

Τι ετρωγαν οι μαγισσες

Το κεφάλι τους!

Πως τα πηγαιναν στις εξετάσεις οι Μαγισσες

Τις έκοβαν! Αν επεφταν στα χερια «Ιερο»εξεταστων δεν περνούσαν ποτε τις εξετάσεις. Ετσι και σε συνελαμβαναν με την κατηγορια της μαγειας: Κήηκες!

Μαγια κανουν και οι αλλοι

Witchcraft

Μαγεία Αγγλικά απο το Witch+craft : η τεχνη της μαγισσας

Witch

μάγισσα

Στα αρχαια Αγγλικά wicce "γυναίκα μάγος, μάγισσα," σε μεταγενέστερη χρήση ειδικά "μια γυναίκα που υποτίθεται ότι έχουν δοσοληψίες με το διάβολο ή με κακά πνεύματα και να είναι σε θέση με τη συνεργασία τους για την εκτέλεση υπερφυσικές πράξεις," Θηλ. από αρχαιο αγγλικο Wicca "μάγος, οδηγος, ο άνθρωπος που κανει μαγια ή ασκει μαγεια" από το ρήμα wiccian "ασκω μαγεια» (πρβλ. Γερ. wikkēn, wicken "ασκω μαγεία," wikkē, «μάντης»). Το Αγγλικό Λεξικό της Οξφόρδης, το χαρακτηριζει αβέβαιης προέλευσης, ο δε Liberman λέει ότι «οι προτεινομενες ετυμολογιες των μαγισσων δεν είναι απαλλαγμενες από φωνητικες ή εννοιολογιες δυσκολιες.".

Το γλωσσάριο μεταφράζει Λ. Necromantia ("demonum invocatio") ως wiccecræft.

Σημερα είναι ιδιο να πω στην αγγλική γλώσσα, «αυτή είναι μια μάγισσα» ή «αυτή είναι μια σοφή γυναίκα». [Reginald Scot, "Η Ανακαλυψη της Μαγειας», 1584]

Sorcery

Γοητεία, γητειά

Η λέξη πρωτοαναφερεται στα Αγγλικά γυρω στο 1300 μ.χ.

c.1300, απο το αρχ. Γαλλικο sorcerie, sorcier "sorcerer," απο το Λατινικο sortarius, κυριοχλετικα σημαινει "αυτος που επηρρεάζει την τυχη τη μοιρα" απο το λατινικο sors (γενικη sortis) "λαχνος, τυχη, μοιρα"

Επώνυμοι Μαγοι και Μάγισσες

Μερλιν



Μαγος – Συμβουλος του Βασιλια Αρθουρου. Βλ. Εικονα. Δημιουργος της ομώνυμης πικουλιας πορτοκαλιων τα οποια καταφερε με μαγικό τροπο να πουλιωνται σε διπλασια τιμη απο τα πορτοκαλια Λακωνίας.

Illustration by Lord Alfred Tennyson's "Idylls of the King", 1868.

Η Κικλη



Εκανε τους συντροφους του Οδυσσεα γουρουνια. Δεν ξερω τους ακριβεις λογους που το εκανε

1. Ηταν κτηνοβάτης;
2. Ηταν ζώφιλη;
3. Ηταν προμηθευτης της Αλλαντοποιιας ΥΦΑΝΤΗΣ;

Ο Χαρυ Ποττερ



Μαθητευομενος μάγος με μεγαλυτερο του επιτευγμα να κανει παμπλουτη την συγγραφεα των βιβλιων του J. K. Rowling

Αντιπαθεστερος και αυτου τουτου του Χαρυ Τρούμαν. Εχουν γραφτει 7 βιβλια του στυλ «Ο Χαρυ Ποττερ και το ...» ενα πιο ανοητο απο το αλλο ολα γυριστηκαν και σε ταινιες με υπνωτικες επιδράσεις.

Ο Μαθητευομενος μαγος του Ντισνευ



Χαριτωμενο καρτουν του **μαγου** του κινουμενου σχεδιου Γουολτ Ντισνευ. Ο Μικυ Μαους ως μαθητευομενος μαγος εβαλε τις σκουπες να δουλεύουν μα δεν ηξερε πως να τις σταματήσει. Εμεις τωρα χρειαζομαστε εναν να βαλει τους Δημοσιους υπαλλήλους να δουλευουν και δεν μας ενδιαφερει να ξερει να τους σταματησει. Ξερουν απο μονοι τους.

Σχετικά

Ενεργειες των μαγων

Κατάδεσμοι

Δενονται τα παντα: ζευγάρια, ζωα, εχθροι, φιλοι ταυτοχρονα με καποιο ξορκι.

Κακο συναπαντημα

Μαγοι και μάγια πηγαινουν ανα 3

Το κακο συναπαντημα πηγαινει μαζι με την Σαρα και την Μαρα.

Το κακο συναπαντημα ειναι μαγικη επιδραση στο πεπρωμενο ενος ατομου λογω της συναντησης του με αλλο που εκουσιως ή ακουσιως βασκαινει.

Στον Οινουντα του Ποντου,επι παραδειγματι, για να πετυχει το κυνηγι εμπηχναν ενα πασαλο στη γη και ελεγαν το ξορκι:

Καρφώνω την αναποδια, την αναμουτζωμάρα

Και οποιος μας απαντησε, γω του γαμώ τη μανα.

Καταπασαλευσεις

Η καρφωματα.

Με το καρφωμα κατι μονιμοποιειται η αποτρεπεται. Καρφωνω τα θηλυκα παιδια.

Καρφώνω την επιτυχια ωστε να μην δει θεου προσωπο ο επιχειρηματιας^{165,205}

Καρφωνω τον γειτονα στην αστυνομια (ως κομμουνιστη) για να μην παρει πιστοποιητικο κοινωνικων φρονηματων. Πρακτικη που πεκράτησε

στα μεταπολεμικά χρόνια. Από εκεί και το **καρφι** είναι το άτομο που **καρφώνει**, ο προδοτής, ο χαφίης, ο καταδότης, ο δωσιλογός⁷

Εξορκισμοί

Ο γνωστότερος γίνεται προχειρά δια της ρησεως «ξορκισμένος με τον απήγανο, τον βασιλικό και την **μαντζουράνα**⁸». Η μαντζουράνα, ο αρχαίος υσσωπος⁹, , φαίνεται πως είχε καθαρτικές και εξιλαστικές ιδιότητες. Πρβλ. Ραντιείς με υσώπω και καθαρισθήσωμα πλυνεις και υπερ χιονα λευκανθησομαι. Μοιάζει με διαφήμιση απορρυπαντικού αλλά είναι στίχος από τους Ψαλμούς του Δαβίδ Ψαλ . 50.9. Το λέει και ο ιερέας στον πεθαμένο την ώρα που τον θαβουν. Του ριχνει ταυτοχρονα κρασί και λαδι. Και τα δύο λεκιάζουν αλλά του μακαριτη δεν του καιγεται καρφάκι.

Σύνεργα και Όργανα μαγείας

Βοτάνι

Διασημότερο είναι το σερνικοβοτάνο

Περιτοπώς¹⁰ να αποκτήσεις αρσενικά τέκνα.

Καρφι

Περιτοπώς να καρφώσεις το υψος σου

Καρφώνεις ένα καρφι στον τυχο , στο σημερινό υψος σου και στηνεσαι από κάτω. Δεν θα ψηλώσεις άλλο.

Περιτοπώς να καρφώσεις τσουπες

Τσουπες είναι τα θηλυκά με το συμπαθείο.

Αν δεν θέλει μια γυναίκα να γεννήσει αλλά κοριτσάκι καρφώνει 3 καρφία στον τοίχο λέγοντας για το κάθε καρφι: «καρφώνω τις τσουπες και κάνω αρσενικά». Αν δεν θέλει ούτε αρσενικά καρφώνει την πορτά της κρεβατοκαμαράς για να μην μπει ο σύζυγος και ο άλλος.

Σκούπα

Η σκούπα και το σκουποξύλο είναι το συνηθές εναέριο μεταφορικό μέσο για μαγισσες, κυρίως στις δυτικές παραδόσεις.

Φυλακτό

Ματόχαντρο. Αποτρέπει την βασκανία

⁷ Η γραφή με ω-μεγα. Αυτός που θα δώσει λόγο για τις προσδοσίες του. Λεγεται κατα προσδοκίαν. Στην πράξη ελάχιστοι δωσιλογοι εδωσαν λογο για τις προσδοσίες τους

⁸ Ίσως να σχετίζεται με το ματζουνι (φάρμακο από βότανα) από το τούρκικο macun είναι η αλοιφή, ο στοκος, γενικώς μια κολλώδης μαζα. Ετι λέμε και τις καραμέλες τις μαλακές που κολλάνε - και αυτή η έννοια υπάρχει στα τούρκικα, αλλά είναι ασχετο με την μακρυνή Μαντζουριά.

⁹ Ο Ιπποκράτης χορηγούσε τον υσσωπό για την πλευρίτιδα και ο Διοσκορίδης τον συνιστούσε μαζί με απήγανο για το άσθμα και τον καταρράκτη.

Ο υσσωπος της Βίβλου ήταν πιθανότατα μία τοπική ποικιλία μαντζουράνας.

¹⁰ Τρία σε ένα: Λαϊκή λέξη compact του «Περι το Πώς», με τι τρόπο.

Μυρομανικο μαχαιρι και Χατζάρι και Πασσαλος

Απαραίτητα στις περισσότερες καταπασαλευσεις

Μουσικη –Τραγούδι

Ο Μαγεμένος Αυλός

Die Zauberflöte, ή La Flûte enchantée

Οπερα του Μοτσαρτ και καφωδειο κοντα στο Αγαλμα του Τρούμαν

Βασιζεται στην ιστορια ενος exterminator ποντικων που διεθετε ενα μαγικο αυλο που εκανε τα ποντικια να τον ακολουθουν. Οταν ο Δημαρχος αρνηθηκε να τον πληρώσει (αυτα γινοντουσαν εξω απο δω), εκανε μια ελαφρά μετατροπη και μαζεψε ολα τα παιδια του χωριου και εφυγε. Δυστυχως το συμβαν εγινε μετα την Βασιλεια του Ηρώδη. Αν ηταν γνωστο θα γλυτωναν το ματοκυλισμα τα υπο του Ηρώδου αναιρεθέντα νήπια.

Όσα η αγάπη ονειρεύεται

Παίρνω απόσταση άμα θες
κι από τις πρώτες μας ματιές,
για να μπορέσω με γητειές
καινούργιες να στις ξαναδώσω.

Στίχοι & Μουσική: Αλκίνοος Ιωαννίδης:

Πηγα σε μαγισσες

Πήγα σε μάγισσες σε χαρτορίχτρες
να δω που χάνεσαι όλες τις νύχτες.
Κι είδα μια γόησσα ντάμα σπαθάτη,
να 'ναι στο πλάι σου σ' ένα κρεβάτι.

Στίχοι: Λευτέρης Χαψιάδης & Μουσική: Χρήστος Νικολόπουλος

ΣΣ. Ολος ο θιασος επι σκηνης

Νυχτες Μαγικές

Νύχτες μαγικές, ονειρεμένες
αγάπες λάγνες, ξεχασμένες στην ξενιτιά
Τρέχει ο νους μου προς τα περασμένα
τα βράδια μου τ' αγαπημένα, στην Αραπιά

Στίχοι & Μουσική: Βασίλης Τσιτσάνης, Βλάχος:

Αμαρτία

Τη νύχτα καίγανε φωτιές
λύναν τα **μάγια**, τις **γητειές**
και λούζονταν με θειάφι,
και στις μεγάλες τις γιορτές
μοιράζαν σ' όλους αγκαλιές
και στους φτωχούς χρυσάφι.

Στίχοι & Μουσική: Θωμάς Κοροβίνης;

Η λιογέννητη

Ο Κωσταντής σαν τ' άκουσε μέγας καημός τον πήρε
και ζήτησε και το 'δωκαν τ' ολόχρυσο γαιϊτάνι.
Πήγε να βρει τις **μάγισσες** που ξέρουν από **μάγια**.
Ωσάν τον είδε κι έρχονταν της **μάγισσας** η κόρη.
"Μάνα μ', ο νιος σπ' έρχεται του κάμπου καβαλάρης
παίρνουν τα ρούχα του δροσιά και τα λυχνά του πάχνη,
παίρνουν τα πασουμάκια του ανθούς από τα δέντρα
κι ο γύρος του προσώπου του για κόρη είναι θλιμμένος.
-Στα **μάγια** 'γω γεννήθηκα, στα **μάγια** θα πεθάνω
κι εγώ δεν τότε γνώρισα και συ τότε γνωρίζεις;
"Καλή σου μέρα **μάγισσα** με την καλή σου κόρη.
Δεν έχεις **μάγια** της καρδιάς και **μάγια** της αγάπης,
να κάμεις τη Λιογέννητη να ρθει στην αγκαλιά μου;"

Παραδοσιακό Δημοτικό

Ερωτόκριτος

Ητο μια γρα στην Εγριπο αλοτινη βυζαστρα
Μαισσα που κατέβαζε τον ουρανο με τ'αστρα

Φράσεις

Μαγος εισαι;

Ρητορική ερώτηση σε καποιον που προεβλεψε σωστα.

Νυκτες μαγικες

Νυκτες ονειρεμενες, τη φαντασια των λαικων στιχουργων. Συνηθως περιλαμβάνουν αραπινες λαγνες, ουισκι (black label) και γλυκές κιθάρες.

Μαγια μου χεις κανει

Επερωτηση εραστη προς την ερωμενην. Κατιθεται σε λαικα τραγουδια. Είναι και αυτη ρητορικη ερωτηση αντι του χυδαιου «Τι μου κάνεις μανα μου;»

Οι Μαγοι με τα δώρα



Το λεμε για καποιους που ηλθαν με δωρα

Ο Μαγος Χουντίνι

Μάγος που αφησε εποχή γιατι μπορουσε βα βγει απο οποιδηποτε ντουλαπι, φερετρο, κιβωτιο, τάφο κλπ κλπ μεσα σε 59 δευτερόλεπτα. Το λεμε για παραδειγμα ανθρωπου που μπορει να εξαφανιζεται στην κατάλληλη στιγμή. Κατι σαν Παλαιοκώστας χωρις ελικοπτερο.

Ως δια μαγειας

Κατι που εγινε πραγματικα αλλα με ανεξηγητο τροπο. «Τα εγγραφα μου εξαφανιστηκαν, ως δια μαγείας, απο το γραφειο μου».

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑ

196

J.B. HOFMANN - ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΚΟΝ ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ
ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ

261

ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΓΛΩΣΣΗΣ, Ι. ΣΤΑΜΑΤΑΚΟΣ,
ΦΟΙΝΙΞ, 1972.

300

Δ.ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΣ - ΜΕΓΑ ΛΕΞΙΚΟΝ ΟΛΗΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΓΛΩΣΣΗΣ

331

ΣΚΑΡΛΑΤΟΣ ΒΥΖΑΝΤΙΟΣ - ΛΕΞΙΚΟΝ ΤΗΣ ΚΑΘ' ΗΜΑΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ
ΔΙΑΛΕΚΤΟΥ - ΓΚΑΡΠΟΛΑ - 1857

165

Φαίδων Κουκουλές - Βυζαντινών Βίος και Πολιτισμός τ. Στ - Παπαζήσης
- sa