

ΑΡΗΣ ΣΤΟΥΓΙΑΝΝΙΔΗΣ

τι σημαίνει δεξιά

ΓΛΩΣΣΟΛΟΓΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΣΗΜΑΣΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ
ΑΝΑ ΤΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ



ΑΕΝΑΟΝ 2015

τι σημαίνει δεξιά

Εισαγωγή

Οι παλιότεροι θα θυμούνται το πολιτικό σύνθημα «ο λαός **δεν ξεχνά** τι σημαίνει δεξιά». Εγώ υποστηρίζω ότι ο λαός **δεν ξέρει** τι σημαίνει δεξιά. Η δεξιά είναι επίθετο που προσδιορίζει κάποιο ουσιαστικό. Το ουσιαστικό συχνά παραλείπεται, έτσι η δεξιά έχει ουσιαστικοποιηθεί. Ουσιαστικοποιημένη δέχεται και επιθετικούς προσδιορισμούς: πχ «η επάρατος δεξιά». Στο δημοσίευμα αυτό η δεξιά δείχνει το αληθινό της πρόσωπο ... από γλωσσικής απόψεως.

Οι λέξεις – κλειδιά

Δεξιός

I. στο δεξί χέρι ή στη δεξιά πλευρά, Λατ. dexter, αντίθ. προς το *ἀριστερός*, σε Όμηρ. κ.λπ.· *τὸ δ.* (ενν. *κέρας*), το δεξί μέρος του στρατού, σε Ξεν.· επίρρ. χρήσεις, *ἐπὶ δεξιά*, στα δεξιά, σε Ομήρ. Ιλ.· *ἐπὶ δεξιόφιν* (Επικ. γεν.), προς τα δεξιά, στο ίδ.· *πρὸς δεξιά*, σε Ηρόδ.

II. ευτυχής, αἰσιος, ευοίωνος, αυτός που προμηνύει καλά, λέγεται για το πέταγμα των πουλιών, *δεξιὸς ὄρνις = αἰσιος*, σε Όμηρ. Αυτή η σημασία προήλθε από τους Έλληνες οιωνοσκόπους που κοιτούσαν στο Βορρά, με αποτέλεσμα οι αἰσιοί οιωνοί που έρχονταν από την Ανατολή, να βρίσκονται στα δεξιά, ενώ οι δυσοίωνοι από τη Δύση, να βρίσκονται στα αριστερά.

III. μεταφ., έτοιμος, πρόθυμος, αντίθ. προς το *σκαιός* (απαίσιος, ολέθριος, απρόθυμος, Γαλλικά *gauche*)· λέγεται και για το μυαλό, τη νόηση, κοφτερός, οξύς, έξυπνος, ευφυής, πανούργος, σε Αριστοφανη., Θουκιδίδη. κ.λπ.· επίρρ., *δεξιῶς*· υπερθ., *δεξιώτατα*, σε Αριστοφάνη

Και ως **δεξιός** εννοείται και ο οπαδός τα **συντηρητικής** παρατάξεως, ο **συντηρητικός**, χωρίς να είναι αναγκαστικά οξύς, έξυπνος, ευφυής, πανούργος .

Συντηρητικός είναι αυτός που πιστεύει ότι τίποτα δεν πρέπει να γίνεται για πρώτη φορά.

Thomas Fuller, 1608-1661, Άγγλος στοχαστής

Οι άνθρωποι είναι συντηρητικοί ως προς αυτό που κατέχουν και επαναστάτες ως προς αυτό που κατέχουν οι άλλοι.

Malcolm de Chazal, 1902-1981, Φιλόσοφος από τον Αγ.Μαυρίκιο

Συντηρητικός είναι ένας άνθρωπος που είναι πολύ δειλός για να πολεμήσει και πολύ παχύς για να τρέξει.

Elbert Hubbard, 1856-1915, Αμερικανός συγγραφέας

Αριστερός

Ευώνυμος

Ευφημισμός για μην πούμε το «αριστερός». όπως ο καρκίνος λέγεται επάρατος νόσος η Μαύρη Θάλασσα Εύξεινος πόντος, ο Σατανάς ο εξαποδό κλπ. Κατά τα διδάγματα της εκκλησίας εκεί πάνε τα κατσίκια¹, και εκεί σταυρώνονται οι κακοί ληστές² όπως προκύπτει από την εικονογραφία.

Τα ευαγγέλια δεν αναφέρουν ποιος σταυρώθηκε αριστερά αλλά όλοι θεώρησαν ότι ο «κακός ληστής» θα σταυρώθηκε αριστερά. Βεβαία ο κακός ληστής απεδείχθη κακός εκ των υστέρων, μετά τη σταύρωση του. Η επιλογή της θέσης σταύρωσης έγινε κατά τρόπον αυθαιρετον. Οι σταυρωτηδες Ρωμαίοι θεωρούσαν και τους τρεις κακούργους, και φυσικά κακούς, όπως άλλωστε και οι Λουκάς³ και Ιωάννης.

Για το αριστερός (οπαδός της αριστεράς πτέρυγες) ο χαρακτηρισμός ΕΑΜοβουλγαροληστοκομμουνιστοσυμμοριτής δηλωνε ότι από τον Φλαβιο Ιώσηπο μεχρι τους εθνικιστές του εμφυλίου, πάντα οι αντιφρονούντες χαρακτηρίζαν ληστές τους αντιπάλους τους.

Αριστερος λεγεται επισης και ο αριστεροχειρας κν ζερβοκουτάλας, δηλαδή αυτος που κραται το κουταλι με το αριστερο χερι.

Αριστερός: ένας λάτρης της εξουσίας, χωρίς εξουσία.

George Orwell, 1903-1950, Βρετανός συγγραφέας

Τη δεκαετία του '60, αν δεν ήσουν με τη δεξιά παράταξη, ήσουν πολίτης Β' κατηγορίας, δεν μπορούσες να βγάλεις ούτε άδεια αυτοκινήτου. Στη μεταπολίτευση, αν δεν ήσουν αριστερός, δεν έβγαζες ούτε γκόμενα.

Διονύσης Σαββόπουλος, 1944-, Συνθέτης & Τραγουδιστής

Ζερβός

επίθ.: *ζαρβός*: αριστερός μόνον με την έννοια αριστερόχειρας θηλ.
ζερβά.επιρρ. προς τα αριστερά.

- Αριστερός:
 - ο δαίμονας τους έκαμε με την ζερβήν του χέραν (*Σαχλ., Αφήγ. 539*).
 - εις την ζερβή μερέα (*Χρον. σουлт. 39¹⁷*).
- Το θηλ. ως ουσ. = το αριστερό χέρι:
 - με τη ζερβή παλεύγου (*Ερωτόκρ. Δ' 1843*).

Ετυμολογία

από το επίθετο *ζαρβός* < **ζαβρός* < *ζαβός*. Η λ. το 13. αι. (LBG), στο Meursius και σήμερα.

¹ καὶ στήσει τὰ μὲν πρόβατα ἐκ δεξιῶν αὐτοῦ τὰ δὲ ἐρίφια ἐξ εὐωνύμων. Ματθ.25:33

² καὶ σὺν αὐτῷ σταυροῦσιν δύο ληστές, ἓνα ἐκ δεξιῶν καὶ ἓνα ἐξ εὐωνύμων αὐτοῦ.

³ ἦγοντο δὲ καὶ ἔτεροι κακοῦργοι δύο σὺν αὐτῷ ἀναιρεθῆναι. Λουκ 23:32 ἀλλὰ καὶ ὁ Ἰωάννης στο 19:18 λέει : «ὅπου εσταύρωσαν αὐτόν και μετ' αὐτοῦ ἄλλους δύο εντεύθεν και εντεύθεν, μέσον δε τον Ιησούν. »

Επώνυμα

Συχνά επώνυμα στις μέρες μας από την έννοια ζερβός: Αριστερόχειρας

Πχ. Παντελής Ζερβός, Τζώνης Ζερβουδάκης, δημοσιογράφος Νίκος Ζερβονικολάκης.

Παράγωγα

Δεξόζερβα

Και δεξιά και αριστερά

Τοῦ Καπετὰν πασαῖ φόραε τὴν πάλα
Καὶ τὸ χαρμπὶ τοῦ Μπότσαρη, καὶ δυό,
Στῆς σέλας τοῦ **δεξόζερβα** τὴ σπάλα
Πιστόλια ἀπὸ τ' Ἀλλῆ τὸ θησαυρό.

ζαβός, επίθ.

- 1) Ἄμυαλος, ἀνόητος· τρελός, παλαβός:
 - Ὀνειρον εἶν' πολλὰ ζαβό (*Ερωτόκρ. Α' 213*).
 - ὁ πόνος κι ἡ πολλή χαρά ὡσαῖ ζαβό τον ἔχει (*Ερωτόκρ. Ε' 510*).
- 2) Παράνομος:
 - πολεμάς ἀδικὸν ζαβόν του ρηγός (*Ασσίζ. 203²²*).
- Το ουδ. ὡς ουσ. = παρανομία:
 - (*Ασσίζ. 203¹⁸*).

[πιθ. σχετ. με το ουσ. ζάβα (για διάφ. ετυμ. βλ. Καραποτόσογλου 1989: 250-60). Η λ. στο Meursius και σήμ.]

ζαβά, επίρρ.

- 1) Στραβά, λοξά:
 - ζαβά, τυφλά επορπάτει (*Ερωτόκρ. Δ' 769*).
- 2) Παράνομα:
 - πολομά ζαβά προς τον αυθέντην (*Ασσίζ. 203¹⁶*).
- 3) Ανόητα, άστοχα:
 - ἔτσι ζαβά την προξενειά νά 'ρθει να μου μιλήσει (*Ερωτόκρ. Δ' 10*).

[<επίθ. ζαβός. Η λ. και σήμ.]

Απ οπου και το ουσιαστικό

ζαβάγρα η.

- α) Ἐλλειψη λογικῆς, αφροσύνη:

- ζαβάγραν έχει τόση που συντηρώ *difficulter* το λογισμό απλικάρει (*Φορτουν. Γ' 146*).
- **β)** ανόητος λόγος:
 - Δεν ανίμενα ... έτοια ζαβάγρα να μου πει (*Ερωτόκρ. Γ' 774*).

[<επίθ. ζαβός + κατάλ. -άγρα. Η λ. και σήμ. κρητ.]

ζαβώνω.

- **α)** Ζαλίζω:
 - η τόσ' αγάπη του παιδιού τον ομυαλό ζαβώνει (*Ερωτόκρ. Γ' 962*).
- **β)** αλλάζω στο χειρότερο:
 - η αγάπη ... του ζάβωνε τη γνώση (*Ερωτόκρ. Α' 814*).
- Η μτχ. παρκ. ως επίθ. =
 - **1)** Ζαλισμένος:
 - τ' άλογο ... σα ζαβωμένο πάει (*Ερωτόκρ. Β' 1571*).
 - **2)** Τρελός, ξετρελαμένος:
 - τον είχεν τόσα ζαβωμένον η κακή όρεξη (*Μορεζίν., Κλίνη Σολομ. 438*).

[<επίθ. ζαβός + κατάλ. -ώνω. Η λ. στο Meursius (-όνειν) και σήμ.]

ΚΡΙΑΡΑΣ

Βλ. και το ποιημα «Γυναικα » του Νκου Καββαδια

Σαλτάρει ο γλάρος το δελφίνι να στραβώσει.
Τι με κοιτάς; Θα σου θυμίσω εγώ που μ' είδες.
Στην άμμο πάνω σ' είχα ανάστροφα **ζαβώσει**⁴
τη νύχτα που θεμέλιωναν τις Πυραμίδες.

Λαιός

λαιός, -ά, -όν, Λατ. *laenus*, αριστερός, λαΐας χειρός, στο αριστερό χέρι, σε Αισχύλο· πρὸς λαιῶ χερί, σε Ευριπίδη.
Ο Διων ο Χρυσσοτομος μας παραδιδει το Λακωνικο εμβατηριο του Τυρταίου:

⁴ Εδώ «σε είχα ανασκελα ξετρελλάνει», το πώς το φανταζεται κανεις.

ἄγεται, ὦ Σπάρτας εὐάνδρου
 κοῦροι πατέρων πολιστᾶν,
 λαιῶ μὲν ἔτιν προβάλεσθε,
 δόρυ δ' εὐτάλμως πάλλοντες,¹
 μὴ φειδόμενα τᾶς ζωᾶς·
 σὺ γὰρ πάτριον τῆ Σπάρτα.

Σκαιός

Σημαίνει αριστερός αλλά συνήθως με μεταφορική έννοια. Σημαίνει και δυτικός, επειδή οι ιερείς και μάντιες έβλεπαν προς βορά όταν προσεύχονταν ή μαντεύοντας. Δεξιά ήταν η ανατολή και ο οιωνός που έρχονταν από ανατολικά και αίσιος ενώ οι οιωνοί που έρχονταν από αριστερά (δυτικά, σκαιά) ήταν απαίσιοι. Οι δυτικές πύλες της Τροίας ονομάζονταν «σκαίαι πύλαι».⁵ Τώρα το «ανήκομεν εις την Δύσιν» του ιδρυτού της Νεοελληνικής Δεξιάς θεωρείται ευοίωνα!

Δόρυ

Το ακόντιο, η κοντός το βασικό όπλο των αρχαίων οπλιτών. Το κρατούσαν με το δεξί. Έτσι το πρόσταγμα «επί δόρυ» σήμαινε κλίνετε επί δεξιά.

Σκόρδο – κρεμμύδι

Με την ίδρυση του ελεύθερου κράτους άρχισε να οργανώνεται ο στρατός. Πινόντουσαν γυμνάσια και ασκήσεις πυκνής τάξεως. Το πρόσταγμα «κλινάτ' επί δεξιά» προς τους στρατιώτες της εποχής δεν είχε κανένα αποτέλεσμα. Ο εντελώς αγράμματος νεοσύλλεκτος έπρεπε να κάνει το σταυρό του για να συνειδητοποιήσει που είναι το δεξιά. Σταυροκοπήματα όμως δεν επιτρέπονται. Έτσι θυρλείται ότι κρεμούσαν ένα σκόρδο στο δεξί και ένα κρεμμύδι στο αριστερό αυτί κάθε σκράπα νεοσύλλεκτου και αντικαθιστούσαν το «κλινάτ' επί δεξιά» με το πρόσταγμα «σκόρδο».

ΕΤΥΜΟΛΟΓΙΑ

Δεξιός από το δέχομαι ή δέομαι .

Η δεξιά [εννοείται χειρ, χέρι] Το χέρι με το οποίο δίνουμε η λαμβάνουμε κάτι. Το χέρι με το οποίο υποδεχόμαστε κάποιον όταν τον δεξιουμεθα, στη δεξίωση.

Υποθέτω ότι αυτό πρόεκυψε από τους αρχαίους στρατιώτες που χρησιμοποιούσαν το δεξιό τους χέρι για τις πιο πολλές καθημερινές δουλειές αφού αυτό ήταν ελεύθερο: το αριστερό κρατούσε την ασπίδα.

⁵ αἴψα δ' ἔπειθ' ἴκανον ὄθι Σκαίαι πύλαι ἦσαν.

δεξιὰ ἔλεγον οἱ παλαιοὶ τὰ συνετά, ἀρι-
σερὰ δὲ τὰ μωρὰ. Σοφοκλῆς (Αἰ. 183) "οὐ-
ποτε γὰρ φρενόθεν γ' ἐπ' ἀρισερά, παῖ Τε-
λαμῶνος, ἔβης."

ΛΕΞΙΚΟΝ ΣΟΥΙΔΑ

ΦΡΑΣΕΙΣ

Εκ δεξιῶν του πατρός

Στο σύμβολο της Πίστεως, το «πιστεύω» αναφέρεται ρητός ότι η θέση του Υιού ήταν εκ δεξιῶν του Πατρός. Προφανώς κατά την εν τη γη παραμονών του Υιού η θέση παρέμενε κενή με μόνο μια μικρή επιγραφή «ΡΕΖΕΡΒΕ»

Εάν η δεξιά σου σκανδαλίζει σε ...

καὶ εἰ ἡ δεξιὰ σου χεὶρ σκανδαλίζει σε, ἔκκοψον αὐτήν καὶ βάλε ἀπὸ σοῦ: συμφέρει γάρ σοι ἵνα ἀπόληται ἐν τῶν μελῶν σου καὶ μὴ ὅλον τὸ σῶμά σου εἰς γέενναν ἀπέλθῃ.

ΜΑΤΘ 5:30

Ανάλογη συμβουλή έχει δώσει ο ίδιος ο Ιησούς σύμφωνα με το Μάρκο και το Ματθαίο

εἰ δὲ ὁ ὀφθαλμὸς σου ὁ δεξιὸς σκανδαλίζει σε, ἔξελε αὐτὸν καὶ βάλε ἀπὸ σοῦ: συμφέρει γάρ σοι ἵνα ἀπόληται ἐν τῶν μελῶν σου καὶ μὴ ὅλον τὸ σῶμά σου βληθῇ εἰς γέενναν.

Οι θρησκευτικές εντολές βριθουν από κοψιματα που ξεκινουν από το κεφαλι και φθανουν στους ορχεις.

Κλίνατ επι δεξιά

Παράγγελμα της γυμναστικής. Οι ασκούμενοι οφείλουν να στρέψουν κατά 90° προς τα δεξιά. Η φράση προφέρεται σε δυο χρόνους

Τον προειδοποιητικό «κλινάτ'επί δε...» και τον εκτελεστικό «-ξιά»

Ο πλέον αγράμματος γνωρίζει ότι το δεξί είναι το χέρι που κάνουμε το σταυρό μας.

Οι αρχαίοι έλληνες σταύρωναν μεν αλλά δεν έκαναν το σταυρό τους. ετσι ελεγαν «επ ασπιδα» αντι «επ αριστερά» και «επι δορυ» αντι για «επι δεξιά».

Κυβερνηση, κομμα της δεξιας

Εδώ το δεξιά ορίζει την **πτέρυγα** του κοινοβουλίου που βρίσκεται στα δεξιά του προεδρείου. Αυτά ήδη από τις πρώτες συσκέψεις της Γαλλικής εθνοσυνέλευσης. Όμοια ισχύουν για την αριστερά και το κεντρο.

Οι παρυφές των δυο θέσεων ορίζουν την άκρα δεξιά και την άκρα αριστερά.

Δεν είναι παράξενο που παρατάξεις πήραν τα ονόματα τους από θέσεις, ή τοποθεσίες όπου σύχναζαν. Οι Ιακωβίνοι λέγονταν και ορεινοί επειδή καίονταν στα επάνω έδρανα του κοινοβουλίου. Το Ιακωβίνοι επειδή η λέσχη τους ήταν στην οδό Άγιου Ιάκωβου.

Πβλ. Το Μάξιμου, η Χαρ. Τρικούπη, η Dowing Street, το Κρεμλίνο, το Quai d'Orsay

Μη γνώσω η αριστερά τι ποιεί η δεξιά

σοῦ δὲ ποιῶντος ἐλεημοσύνην μὴ γνώτω ἡ ἀριστερά σου τί ποιεῖ ἡ δεξιά σου,

MATΘ 6:3

Ρήσις καθολικής ισχύος το αντιθέτο όμως δεν ισχύει. Ανέκαθεν η Δεξιά, μέσω κυκλώματος χαφιέδων, γνώριζε τι ποιεί η Αριστερά.

Παρετέθη δεξίωση

Το γεύμα, δείπνο και η δεξίωση παρατίθενται.

Να του έρθουν όλα δεξιά

Το πλήρες και ορθόν: Να του έρθουν όλα τα πουλιά (οι οιωνοί) από δεξιά
Επειδή τα πουλιά (οι οιωνοί) που έρχονταν από δεξιά ήταν αίσιοι.

Πβλ. Όμως το του Έκτορα: εις οιωνος αριστος : «ΑΜΥΝΕΣΘΑΙ ΠΕΡΙ ΠΑΤΡΗΣ »

Όσον δεξιότερος τόσο το καλύτερον.

Είναι ο μάρτυς στην υπόθεση της ΔΕΗ
(στρ. Καρδαμάκης τεως Διοικητής της ΔΕΗ)

Την άμπελον ην εφύτευσεν η δεξιά σου

"Κύριε, Κύριε επίβλεπον ἐξ οὐρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψαι τὴν ἄμπελον ταύτην καὶ κατάρτισαι αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ δεξιά Σου"

Φραση που λειει ο επικοπος την λειτουγια κουνωντας δικηροτρικηρα και που είναι κλεμενη και παραποιημενη από τον 79 ψαλμο του Δαβιδ που λειει επι λέξει:

Ο Θεός των δυνάμεων, ἐπίστρεψον δη και επίβλεπον ἐξ ουρανοῦ και ἴδε και ἐπίσκεψε την ἄμπελον ταύτην. Και κατάρτισαι αὐτήν, ἢ εφύτευσεν η δεξιά σου και ἐπί υἰόν ανθρώπου, ὄν εκραταίωσας σεαυτό.

Μεταφορικώς η άμπελος είναι ο περιούσιος λαός. Ο θεός ως αμπελουργός μπορεί και φυτεύει με το ένα χέρι. Οι γήινοι αμπελουργοί χρειάζονται δυο χέρια και εργαλεία.

Παράγωγα του δεξιός

Αδέξιος

Ο ανίκανος να δημιουργήσει σωστές κατασκευές

Επιδέξιος

Ο ικανός, τελεσφόρος, δημιουργικός

Αμφιδέξιος

Αυτός που χρησιμοποιεί ισάξια και τα δυο χεριά. Σαν να έχει δυο δεξιά χέρια.

δεξιόχειρος,

ὁ, ζευγμένος με χαλινάρι στη δεξιά πλευρά, λέγεται για το τρίτο άλογο που υπήρχε εκτός του ζευγαριού αλόγων που συνηθιζόταν να υπάρχει· από όπου, γενικά, ζωηρός, θυμοειδής, ορμητικός, σε Σοφ.

Δεξιμον, δεξιουμαι, δεξιωση

δεξιόμαι, Επικ. γ' πληθ. δεξιόνων όπως αν προερχόταν από δεξιάμαι· μέλ. -ώσομαι, αόρ. α' έδεξιωσάμην, αποθετικό ρήμα . (δεξιά)· χαιρετώ κάποιον με το δεξί χέρι, καλωσορίζω, χαιρετίζω (πρβλ. [Δείκνυμι II](#))· με αιτ. προσ., σε Αριστοφ., Ξεν.· με δοτ. προσ., δεξιούσθαι θεοίς, υψώνω το δεξί μου χέρι προς τους θεούς, αποτίνω φόρο τιμής σε αυτούς, σε Αισχύλ.· με αιτ. πράγμ., άμυστιν δεξιούμενοι, χαιρετίζουν κάποιον με το σήκωμα γεμάτων ποτηριών, σε Ευρ.· ο Πλάτ. έχει έναν αόρ. α' δεξιωθήναι, με Παθ. σημασία.

Το δεξιμον στην βυζαντινή ορολογία ήταν η δεξιωση του βασιλέως προς τους αξιωματούχους του.

ΚΕΦ. ΞΔ'.

*Όσα δει παραφυλάττειν εις τὸ δεξιμον τοῦ χρυσοῦ ἑμποδισμοῦ
δευτέρῃ ἡμέρῃ μετὰ τὸ ἀντίπασχα.*

Constantini Porphyrogeniti imperatoris De cerimoniis aulæ byzantinæ

Εγκυκλοπαιδικά**Γιατί χαιρετάμε με το δεξί χέρι;**

Ο χαιρετισμός είναι δείγμα φιλίας. Δίνουμε το δεξί χέρι για να δείξουμε ότι δεν κρατάμε όπλο. Η συνηθείας αυτή ξεκινούσε πολύ πάλαια. Έτσι που το δεξιουμαι σήμαινε υποδέχομαι.

Όταν αργότερα η ενδυμασίες απέκτησαν μανίκια τότε οι άνθρωποι δεν έδιναν απλά τα χέρια αλλά τα κουνούσαν κι άλας πάνω κάτω. Αυτό για να πέσει ενδεχομένως κάποιο εγχειρίδιο που ο «φίλος» έκρυβε μέσα στο μανίκι του.

Βλέπε παρακάτω το επίμετρο «χαιρετισμός»

Γιατί το δεξί είναι πιο ικανό χέρι;

Δεν βρήκα κάποια διατυπωμένη θεωρία. Κάνω την έξης υπόθεση:

Από τα πολύ παλιά χρόνια ο άνθρωπος διαπίστωσε ότι οι τραυματισμοί στο αριστερό μέρος του θώρακα ήταν θανατηφόροι ενώ στα δεξιά ήταν ιάσιμοι. Χωρίς να γνωρίζει καν για το ρολό της καρδιάς κατάλαβε ότι πρέπει να προστατεύει το αριστερό μέρος. Έτσι κατασκεύασε την ασπίδα. Ένα ογκώδες και βαρύ αμυντικό όπλο που το έδινε προστασία. Η δεξιά χείρ έμενε ελεύθερη για να κρατεί το δόρυ ή το ξίφος. Και τα δυο αυτά όπλα απαιτούν επιδεξιότητα και ικανότητα ελιγμών. Έτσι σιγά σιγά το δεξί άρχισε να ασκείται, να δυναμώνει και να γίνεται ικανότερο όχι μόνο για τον πόλεμο αλλά και τις καθημερινές εργασίες.

Ο ρατσισμός κατά των αριστερόχειρων έχει περιοριστεί. Πάντως στα 1955 στο Δημοτικό μας έδερναν αν γράφαμε με το αριστερό.

Έτσι σήμερα 9 στους 10 είναι δεξιόχειρες.

Γιατί γραφούμε απ τα αριστερά προς τα δεξιά;

Η επιστήμονες δεν έχουν δώσει μια κοινώς αποδεκτή εξήγηση.

Οι αρχαίοι όταν χάραζαν ε σφυρί και καλέμι δεν τηρούσαν απαρέγκλιτα την φορά από αριστερά προς τα δεξιά. Έγραφαν και βουστροφρόν. Πάντως το σφυρί το κρατούσαν με το δεξί.

Μετά ήρθε ο χρωστήρας και η πέννα. Τότε επειδή η επιφάνεια του χεριού περνά πάνω από τα γραφόμενα που είναι γραμμένα με μελάνι, τα μουτζουρώνει. Στην γραφή το δεξί είναι πιο ειδικευμένο χέρι για λεπτούς χειρισμούς. Προχωρώντας το δεξί και κινούμενο προς τα δεξιά δεν περνάει πάνω από το γραμμένο κείμενο. Γι αυτό προτιμήθηκε αυτή φορά γραφής.

Γιατί το ξίφος αναρτάται στο αριστερό πλευρό;

Για να μπορέσουμε να το ανασύρουμε με το δεξί. Η ενεργεία λέγεται **ξίφουλκία, ή, τράβηγμα, σύρσιμο ξίφους, ξεσπάθωμα, σε Πλούταρχο.**

Έτσι το «πατριωτικό» τραγούδι «μαύρη ειν η νύκτα στα βουνά»:

Μαύρ' είν' η νύκτα στα βουνά,
στους βράχους πέφτει χιόνι.
Μες στ' άγρια, στα σκοτεινά,
στες τραχιές πέτρες, στα στενά,
ο κλέφτης ξεσπαθώνει.

Ενώ ο απ ευθείας πρόγονος του ξιφουλκούσε.

Πάντως το ξεσπαθώνω εξακολουθεί να λέγεται με μεταφορική έννοια: «τηρώ επιθετική στάση, προβαίνω σε αποκαλύψεις, βγάζω πύρινους λόγους».

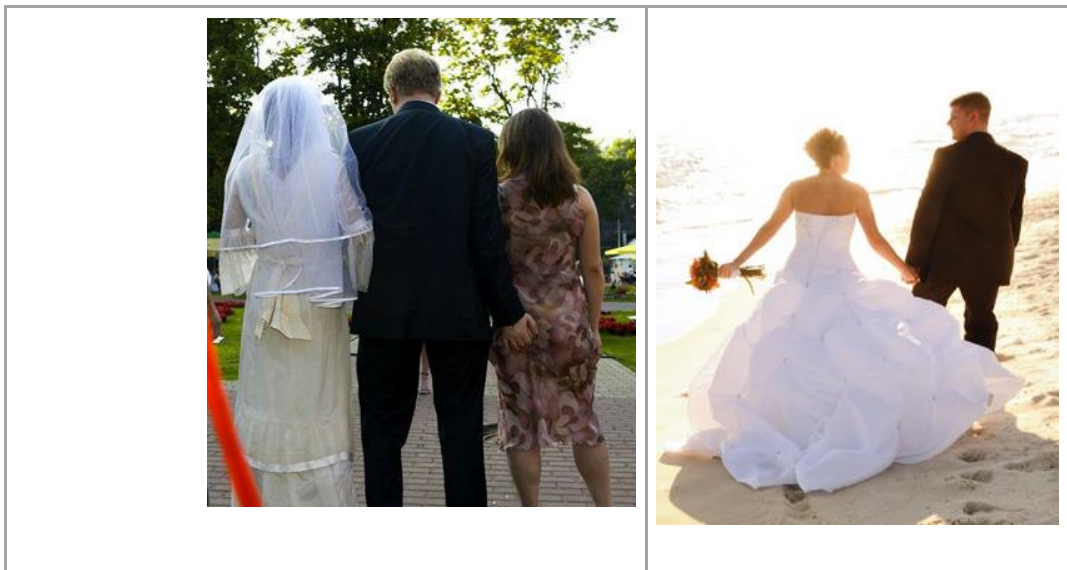
Τι είναι ο γάμος εξ αριστεράς χειρός;

Η ανάρτηση του ξίφους αριστερά τοποθέτησε την γυναίκα στο δεξί χέρι του άντρα, για να μην μπερδεύονται τα φουστάνια της με το ξίφος του συνόδου της.

Ο γάμος εξ αριστεράς χειρός είναι ο ανεπίσημος γάμος .

Η εκ **μοργανατικού** γάμου σύζυγος

βλ. VELI



Από το Ιταλικό **morganatico** , λέξη που προέρχεται από το Λατινικό **MATRIMONIUM AD MORGANATICUM** ή **MORGANATICUM CONTRACTUM**. Από ένα είδος ο γάμου γίνονταν στη Γερμανία , από άρχο-

ντες και ευγενείς με συμβόλαιο γάμου με μια γυναίκα από χαμηλότερη τάξη, κατά την οποία ο σύζυγος έδινε στη σύζυγο το αριστερό χέρι αντί για το δεξί (από όπου και φράση «**Ο γάμος εξ αριστεράς χειρός**»), δηλώνοντας έτσι συμβολικά ότι δεν συμμετέχει στις τιμές λόγω του αξιώματος του συζύγου, και τα παιδιά δεν θα κληρονομήσουν τα δικαιώματα ευγενείας του πατέρα.

Το «**Morganaticum**» είναι λέξη σκοτεινής ετυμολογίας. Ίσως προέρχεται από το γοτθικό **MAURJAN** περιορίζω ή από το Γερμανικό **MORGEN** ημέρα, δηλαδή γάμο με περιορισμό: Ο Littré προτίμα το Γερμ. **MORGEN** πρωί, γάμος πρωινός, κρυφά, στη ζούλα, χωρίς φανφάρες. Άλλοι πάλι ετυμολογούν από το Λογγοβαρδικό **morgicap** = που θεωρείται ότι είναι εκλατινισμός του Λογγοβαρδικού **morgincap** = πρωινό δώρο, το γαμήλιο δώρο του τέταρτου μέρους των περιουσιακών στοιχείων του συζύγου [που λέγονταν επίσης **Murganale** ή **Murgittio**], το οποίο η νύφη ελάμβανε το πρωί μετά το γάμο.

Πιθανότατα ο γαμπρός δεν φορούσε επίσημη στολή και δεν έφερε ξίφος και η εξ αριστερών στάση της γυναίκας δεν δημιουργούσε τεχνικά προβλήματα.

Το χέρι και η βέρα

Όταν κάποιος είναι παντρεμένος φορεί ένα χρυσό ασημένιο απλό δακτυλίδι στον παράμεσο του δεξιού του χεριού, ενώ όταν είναι αρραβωνιασμένος το φορεί στο αριστερό. Όταν πρόκειται να διαπράξει μοιχεία το αφαιρεί.

βέρα (ή) {σπάν βερών} **1.** το (συνήθ χρυσό) δακτυλίδι αρραβώνα ή γάμου: *βάζω, φορώ ~* ΦΡ. *αλλάζω βέρες / δακτυλίδια* βλ. λ. *αλλάζω*
2. (συνεκδ) η μνηστεία ή ο γάμος: *τιμώ / σέβομαι / ατιμάζω τη ~ μου.* [ΕΤΥΜ μεσν. < βεν *vera* < μτγν. λατ. *virgia* «δακτυλίδι, βραχιόλι»]

Αυτό το δακτυλίδι το ονομάζουμε βέρα: αληθής, επειδή επαληθεύει, βεβαιώνει, πιστοποιεί την ύπαρξη γάμου ή αρραβώνα.

Κατ' άλλους από το βέργα < Λατινικό *virga*.

Π Ο Ι Η Τ Η Σ

Και βγάνει εκ τὸ δακτύλιν της ὄμορφο δακτυλίδι,
μὲ δάκρυα κι ἀναστεναμοὺς τοῦ Ρώκριτου τὸ δίδει·
λέει του:

Α Ρ Ε Τ Ο Υ Σ Α

Νὰ καὶ θάλε το εἰς τὸ δεξὸ σου χέρι,
σημάδι, πὼς ὥστε νὰ ζῶ εἶσαι δικό μου ταίρι,

Ο Γάιος Μουκίος Σκεβόλας και η σχέση του με την δεξιά.

Η φράση «βάζω το χέρι μου στη φωτιά» έχει έρεισμα στην αρχαιότητα. Παρόμοιες εικόνες με τον όρκο των Ορατίων ήταν το χέρι στη φωτιά του Γάιου Μουκίου Σκεβόλα= Αριστερόχειρας. Δεν πήρε όρκο αλλά ήθελε να δείξει πόσο ατρόμητη και αποφασισμένοι ήταν οι Ρωμαίοι. Έκτοτε παρονόμαστηκε σκαιβόλας (αριστερόχειρας), ήταν ο ιδρυτής ενός οίκου ευγενών, και τα παιδιά του πήραν το επίθετο πια Σκεβόλας. Έτσι και στην Ελλάδα αν ο πατέρας ήταν αριστερός τον "τίτλο" έπαιρναν και παιδιά του.



Ετυμολογία

Scævola, se, m. (dim. de scæva), surnom dans la gens Mucia; Διάσημος ο Mucius Scevola [Romain qui, venu pour tuer Porsena dans son camp frappa un secretaire, fut arrete et, comme pour punir sa main droite de sa maladresse, la plaga sur un brasier ardent et la laissa bruler; d'ou son surnom de sceevola, gaucher] : Liv. 2, 12 u P.

Το **scævus** από το αρχαίο ελληνικό επίθετο **σκαίός** : αυτός που χαρακτηρίζεται από βιαιότητα και έλλειψη ευγένειας, αγωγής και καλλιέργειας, σκαίος: αδέξιος, αριστερός· δυτικός· δυσμενής, δυσοίωνος' αριστερόχειρας, δυσκίνητος, Συνώνυμο: λαιός

196.402

βλ. MUCIUS SCAEVOLA στο βιβλίο του Αββά LHOMOND «[DE VIRIS ILLUSTRIBUS URBIS ROMÆ](#)» Σελ. 5

Λατινικά

Dexter

Από εδώ το ιταλικό destro, destra.το Αγγλικό dexterity : δεξιότης, δεξιότηχνης

Dextrorsus

Η γλυκόζη υπάρχει σε πολλές διαφορετικές μοριακές δομές, αλλά όλες αυτές οι δομές μπορούν να χωριστούν σε δύο οικογένειες στερεοϊσομερών. Μόνο ένα ζεύγος ισομερών από αυτά υπάρχει στη φύση, εκείνο που προέρχεται από την «δεξιόστροφη μορφής» της γλυκόζης, που υποδηλώνεται ως D-γλυκόζη. Η D-γλυκόζη μερικές φορές αναφέρεται ως δεξτρόζη. Ο όρος δεξτρόζη προέρχεται από την «δεξιόστροφη» γλυκόζη. Το όνομα «γλυκόζη» προέρχεται από την αρχαία λέξη γλυκός, που σημαίνει «γλυκός». Η κατάληξη «-όζη» υποδηλώνει τη ζάχαρη

Σύνθετα λατινογενή

Dexteritas

Dexteritatis < dexter

Δεξιότης, ικανότητα κάποιου να επιτελεί σωστές ενέργειες, κυρίως κατασκευές. Από εδώ το Αγγλικό dexterity και το Γαλλικό dexterité

dextrocheruium

σύνθετο από το dextrus και χέριον < χειρ. Βραχιόλι που φοριόταν στο δεξί χέρι.

Αγγλικά

Right

Η λέξη προέρχεται από το λατινικό επίθετο rectus: ορθός. Πβλ Ωλραϊτ.

Η δεξιά χειρ ήταν το ορθό, το σωστό χέρι.

Φράσεις

Είναι το δεξί μου χέρι

Είναι ο αμεσος βοηθος μου.

Είναι το δεξί του αρχίδι

Αποτελεί μέλος του αμέσου περιβάλλοντος του. Είναι στενά συνδεδεμένος μαζί του. Η παρομοίωση από το γεγονός ότι ο αριστερός όρχις είναι συνήθως μεγαλύτερος και απέχει περισσότερο από το σώμα. Ανάλογο και ομοίως αισχρό : «**είναι κώλος και βρακί**»

Επίμετρο

ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΣ

Σημασία:

- Ο χαιρετισμός είναι χειρονομία ή δράση που χρησιμοποιείται για να δείξει σεβασμό. Οι χαιρετισμοί συνδέονται πρώτιστα με τις στρατιωτικές δυνάμεις, αλλά και μέλη οργανώσεων και ακόμη και αστικών πληθυσμών αποδίδουν χαιρετισμούς εις αλλήλους.

Εγκυκλοπαιδικά

- Το πολεμικό ναυτικό ορίζει με κανονισμούς το πώς χαιρετούν οι στρατευμένοι τους αξιωματικούς.
- Η παράλειψη του χαιρετισμού είναι πειθαρχικό παράπτωμα για τον κατώτερο.
- Ακόμα και οι χειραψίες είναι τυποποιημένες
- Αλλιώς χαιρετά ο ναυτικός όταν φορά πηλίκιο και όταν κρατεί ξίφος ή τυφέκιο. Δεν είναι μόνον η χειρονομία που γίνεται για χαιρετισμό.

Άλλες ενέργειες χαιρετισμού

- Σφυρίγματα
- Κανονιοβολισμοί
- Σημαιοστολισμοί (π.χ. επαίρεται το επίσημον, ο επισείων του ναυάρχου)

Ετυμολογία:

- Αν και ο χαιρετισμός γίνεται συνήθως με το χέρι ή λέξη «χαίρε» είναι αυτή που έδωσε το όνομα στην ενεργεία και που προφέρονταν ταυτόχρονα με την χειρονομία.
- Το «χαίρε» είναι η προστακτική 2ου προσώπου ενικού του χαίρω. Και σημαίνει εσύ να χαίρεις να είσαι χαρούμενος.
- Από την καθιέρωση του πληθυντικού της ευγενείας εισήχθη και το "χαίρετε"

Παλαιότεροι χαιρετισμοί

χαίρειν

Αντί της προστακτικής πχ . Αρίσταρχος Χαιρεφώντι χαίρειν. Ενν. εύχομαι χαίρειν , εύχομαι να είσαι χαρούμενος.

Ρωμαϊκοί Χαιρετισμοί

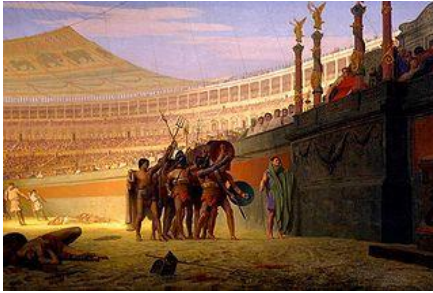
Ave



Ο Όρκος των Ορατών του Jacques-Louis David
ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕ ΤΗΝ ΕΝΤΥΠΩΣΗ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ.

Αυτό όμως είναι μύθος.

Βλ. Μύθοι.



[Ave Imperator, morituri te salutant](#)

Morituri = Οι μέλλοντες θνήσκουν: οι μελλοθάνατοι

Ο [Ρωμαϊκός χαιρετισμός \(Roman salute\)](#) ήταν η προβολή του βραχίονα με την παλάμη ανοικτή και τα δάκτυλα ενωμένα είτε οριζόντια προς το έδαφος είτε με κάποια κλίση προς τα άνω.

Πασιγνωστο σύμβολο του [φασισμού](#), που διαδίδεται ότι ήταν [κλασικό Ρωμαϊκό συνήθειο](#).

Αλλά κανένα Ρωμαϊκό έργο τέχνης δεν απεικονίζει, ούτε κείμενο περιγράφει τέτοια χειρονομία.

Βλ. [Μύθοι](#).

Pasted from <http://en.wikipedia.org/wiki/Salute#Naval_salute>

Η ακολουθία των Χαιρετισμών

Γνωστή ως ακολουθία του Ακάθιστου.

Βρίθει από την επαναλήψεις της λέξης «χαίρε» που απευθύνεται προς την Θεοτόκο. Είναι ένα από τα αριστουργήματα της Βυζαντινής Υμνολογίας.

Ave Maria

Το πλήρες Λατινικό κείμενο

Ave Maria, gratia plena, Dominus tecum. Benedicta tu in mulieribus, et benedictus fructus ventris tui, Jesus.

Πολύ διαδεδομένη προσευχή των καθολικών.

Η λατινική απόδοση του Ελληνικού *χαίρε, κεχαριτωμένη Μαρία, ό Κύριος μετά σοῦ. εὐλογημένη σὺ ἐν γυναιζί, καὶ εὐλογημένος ό καρπός τῆς κοιλίας σου.*

Επιβάλλεται και ως επιτίμιον .

Ετυμολογία

Από την προστακτική του λατ. ρ. AVEO αγαπώ, εύχομαι, ικανοποιούμαι, ευαρεστούμαι, είμαι καλά , πάω καλά.

Salve

Προστακτική του Salveo υγιαίνω. Ητοι υγίαίνε. Αντίστοιχο του αρχαίου Ελληνικού ερωσσο . Εκ του ρώνυμι (πβλ. **Ρωννυμενοι** σθενει σου πιστως αναβώμεν σοι , και εις **επίρρωσιν** τουτων καταθέτω και το πρωτοτύπον της επιστολής, αναρρώνω > αναρρωτήριον, ανάρρωσις, αναρρωτική (ενν. άδεια).

Έδωσε το ουσιαστικό salvus> άλλη γραφή saluus > salvus = σωτηρία.

Ετυμολογία από το ελληνικό όλος . Το «όλος » δασύνεται και η δασεία μετατρέπεται σε s στα λατινικά: olos > solos = όλος, σωός, ασφαλής, γερός, αρτιμελής, ολόκληρος.

ΦΡΑΣΕΙΣ *salus populi suprema lex esto* = η σωτηρία του λαου ας είναι υπέρτατος νόμος.

Una *salus* victis: nullan sperare *salutam* = Μια σωτηρία για τους ηττημένους: να μην ελπίζουν σε καμία σωτηρία. (Vergilius Maro - Aeneid A 2..354)

Ξενόγλωσσα

Ιταλικά *saluto, salutare* < *salve* < προστακτική του *salveo* = υγιαίνω

Αγγλικά *SALUTE*

Γαλλικά *salut*

Εικόνες

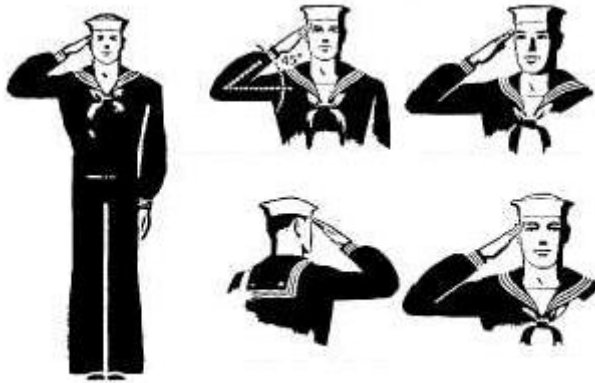
Χαιρετισμός από ξιφοφόρο



Χαιρετισμοί στα παλαιά πλοία της γραμμής



Αμερικανικού Ναυτικού



ΑΝΑΦΟΡΕΣ



Σαν του μιλάν [του Στρατηγού Μπαλαφάρα] έχουν το χέρι στο κεραμίδι. Λες κ' ένας δυνατός ήλιος βγαίνει από τα χρυσάφια του και τους κάνει να ισκιώνουν τα μάτια με την απαλάμη. Μα η πιο παράξενη παντομίμα γίνεται σαν τους δώσει το χέρι. Τότες ο τρισευτυχισμένος αυτός που θα το σφίξει κατεβάζει γλήγορα το δεξί το δικό του απ' το πηλίκιο, κι όσην ώρα κάνει χειραψία με το Στρατηγό χαιρετάει με το ζερβί του πούναι λεύτερο. Άφησε το χέρι του ο Στρατηγός; Κατεβαίνει γλήγορα το ζερβί απ' το κούτελο κι ανεβαίνει το δεξί. Όλη τούτη τη γελοία μανούβρα πρέπει να τη δεις για να καταλάβεις την καραγκιόζικη νοστιμάδα της.

Στρατής Μυριβήλης, Η ζωή εν τάφω: Το βιβλίο του πολέμου, εκδ. Εστία, 2010

Ο ΜΥΘΟΣ ΤΟΥ ΑΡΧΑΙΟΥ ΧΑΙΡΕΤΙΣΜΟΥ

ΕΙΣΑΓΩΓΗ

Το επίμετρο αυτό είναι απόσπασμα από ένα ευρύτερο δημοσίευμα μου με τίτλο: «Υπογλώσσιο #94 -- Η ιστορία των μύθων και οι μύθοι της Ιστορίας»

Η ιστορία υποτίθεται ότι αναφέρεται σε πραγματικά γεγονότα ενώ η μυθολογία σε φανταστικά.

Η μετριότης μου λέγει ότι ιστορία είναι η του κρείττονος διήγησις.
Η ιστορία υπηρετεί το του κρείττονος συμφέρον. Αν τα γεγονότα διαφωνούν με τα συμφέροντα, τότε διαστρέφονται τα γεγονότα.

α'. «Φημί ...εγώ είναι το δίκαιον ουκ άλλο τι ή το του κρείττονος συμφέρον» (Πλάτων, Πολιτεία, 338 c).
(=Εγώ ισχυρίζομαι (ή διαπιστώνω) ότι το δίκιο δεν είναι τίποτε άλλο παρά το συμφέρον του ισχυρού).

Τα περί χαιρετισμού των αρχαίων ελλήνων είναι μέρος από μια σειρά από μεγάλα ψέματα έχουν περάσει στα επίσημα βιβλία της ιστορίας, στα σχολικά βιβλία και τελικά στα κεφάλια των μαθητών.

Ευτυχώς, προϊόντος του χρόνου οι μαθητές μαθαίνουν όλο και λιγότερα.
Έτσι μαθαίνουν όλο και λιγότερα ψέματα. Ουδέν κακόν άμιγές καλοῦ!

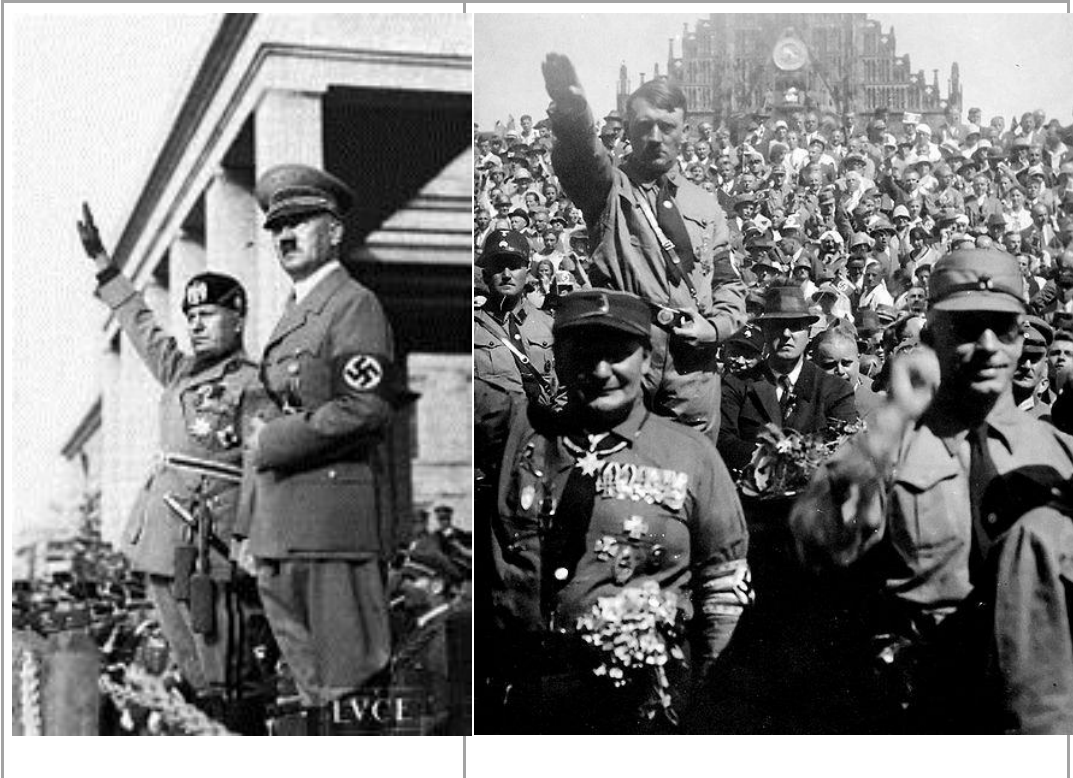
Μύθοι της αρχαιότητας

ΗΡΟΔΟΤΟΥ ΙΣΤΟΡΙΑΙ 6.105

Ο ρωμαϊκος χαιρετισμος

Οι αρχαιοι έλληνες στρατιώτες δεν αναφέρεται πως χαιρετούσαν. Μεταξύ τους οι πολίτες **εδεξιούντο** (δηλ. Έκαναν χειραψία, έδιναν τα χέρια, πβλ. δεξίωση). Αλλά ούτε και για τους Ρωμαίους υπάρχουν μαρτυρίες: είναι ένας καλοστημένος μύθος που προσήλθε από την χειρονομία της ορκωμοσίας. Πρότειναν το χέρι τους πάνω στον βωμό (πβλ. Φρ. Δεν βάζω το χέρι μου στην φωτια⁶, δεν είμαι βέβαιος, δεν παίρνω όρκο) ή σε κάποιο ιερό αντικείμενο. Επικαλούμενοι **θεοκρισία** ή θεοδικια, δηλαδή την θεια τιμωρία αν παραβούν τον όρκο τους ή ψευδορκήσουν. Όμως θεωρήθηκε ως χαιρετισμός από τους Φασίστες και Ναζί και από τα Ελληνικά παρακλάδια τους Μεταξά και Χρυσή Αυγή.

⁶ πβλ. ΣΟΦΟΚΛΕΟΥΣ «ΑΝΤΙΓΟΝΗ» ἤμεν δ' έτοιμοι καί μύδρους αίρειν χεροῖν καί πῦρ διέρπειν καί θεοῦς ορκωμοτεῖν,



ΜΕΤΑΞΕΙΚΗ ΔΙΚΤΑΤΟΡΙΑ





ΧΡΥΣΗ ΑΥΓΗ -

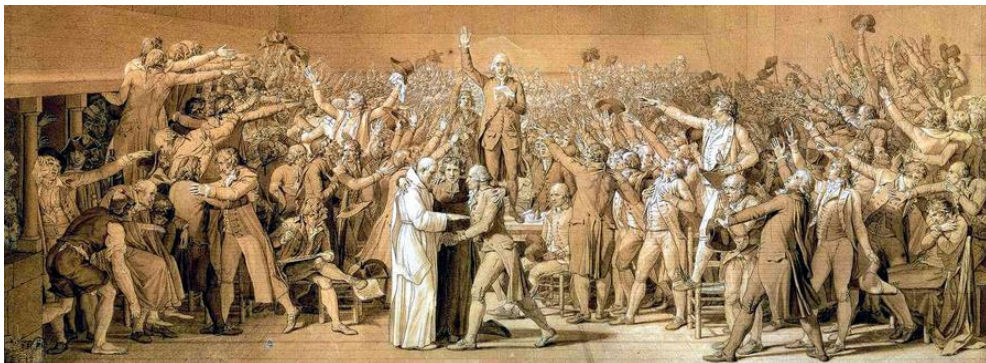


ΚΟΥ-ΚΛΟΥΞ-ΚΛΑΝ



Ναζιστικό χαιρετισμό απηύθυνε την Κυριακή 23 Φεβρουαρίου 2014, ο βουλευτής της Χρυσής Αυγής Μιχάλης Αρβανίτης κατά τη διάρκεια της παρουσίασης του ψηφοδελτίου του κόμματος στην περιφέρεια Κρήτης.
ΤΟ ΒΗΜΑ : 23/02/2014 21:33

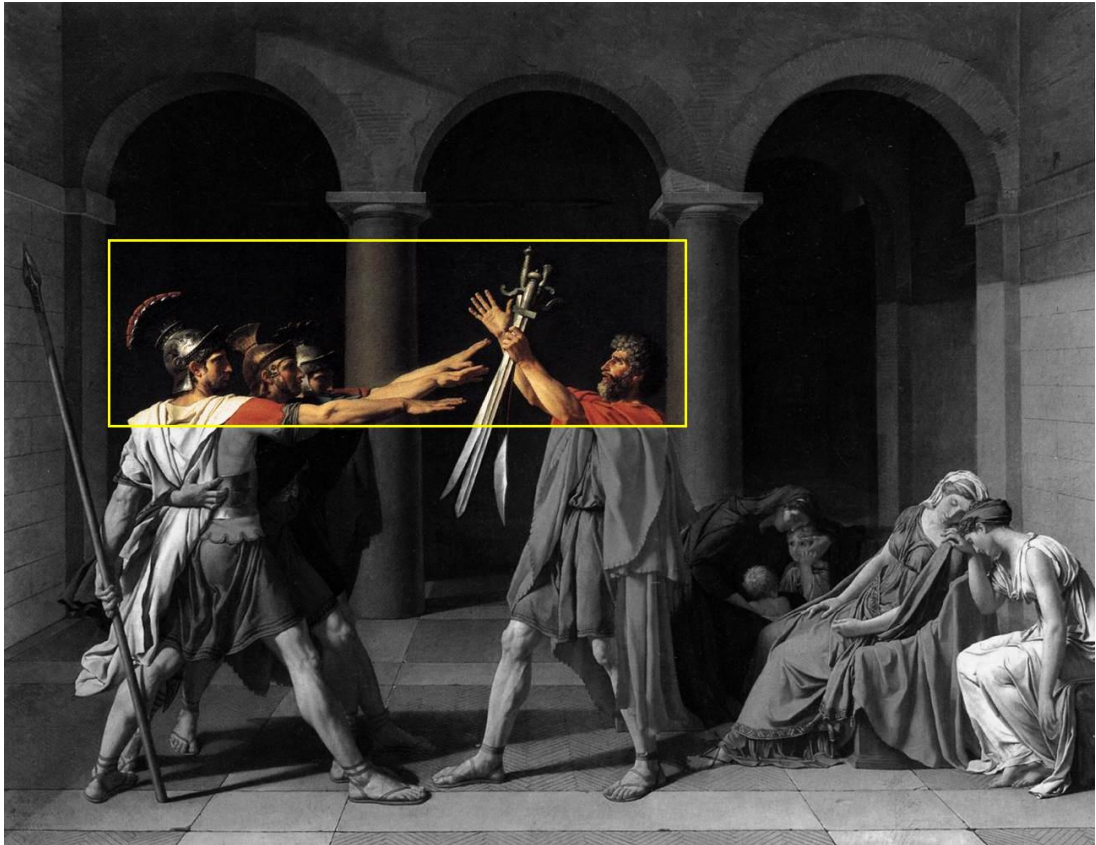
ΧΕΙΡΟΝΟΜΙΕΣ ΠΟΥ ΠΑΡΕΞΗΓΗΘΗΚΑΝ



Pasted from <http://en.wikipedia.org/wiki/Roman_salute>



Ο ΟΡΚΟΣ ΤΗΣ ΑΙΘΟΥΣΑΣ ΤΟΥ ΣΦΑΙΡΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΤΟΥ J. L. DAVID (ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΑ)



Ο ΟΡΚΟΣ ΤΩΝ ΟΡΑΤΙΩΝ ΤΟΥ J. L. DAVID



HAMLET

Never make known what you have seen tonight.

160

HORATIO / MARCELLUS My lord, we will not.

HAMLET Nay, but swear 't.
HORATIO In faith, my lord, not I.
MARCELLUS Nor I, my lord, in faith.
HAMLET

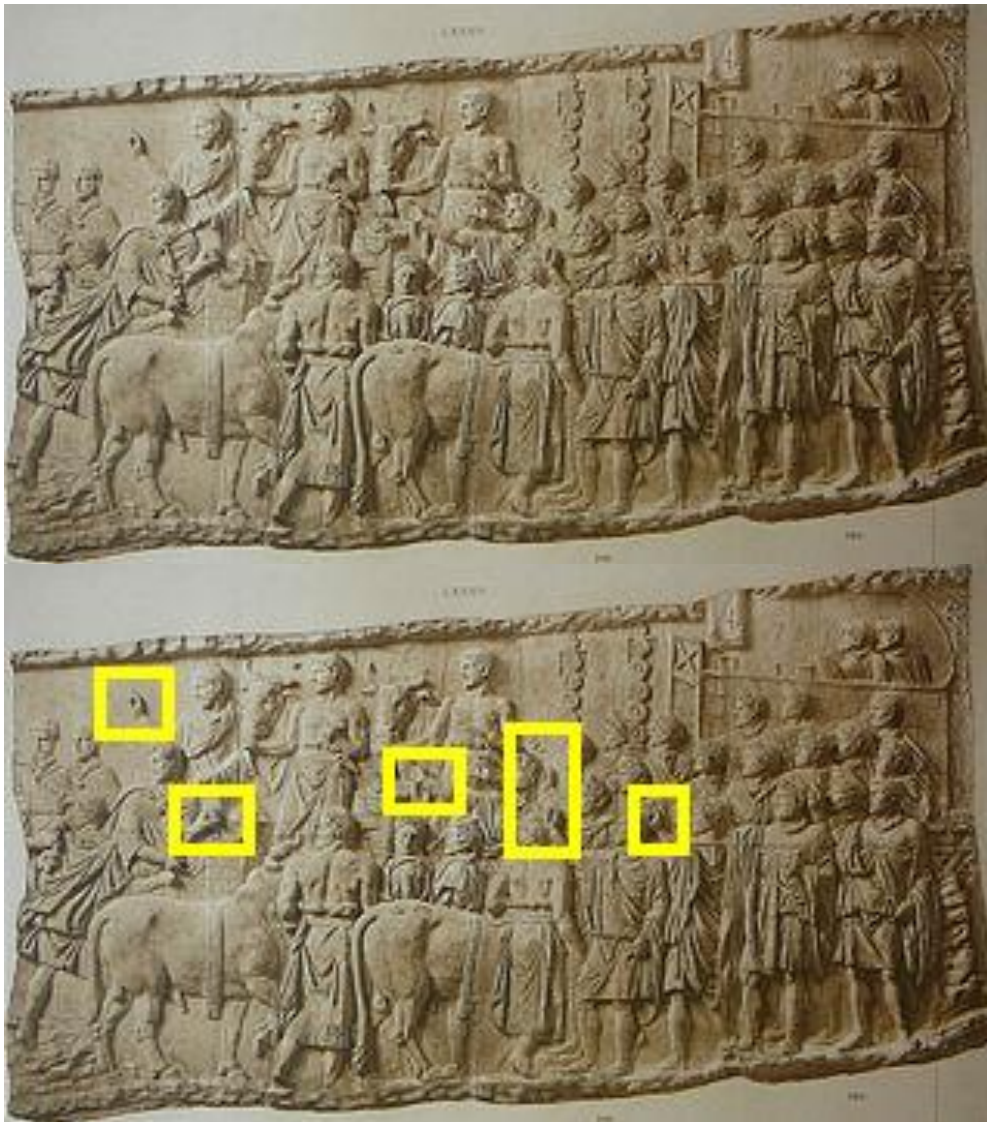
Upon my sword. 165

MARCELLUS We have sworn, my lord, already.
HAMLET Indeed, upon my sword, indeed.
GHOST cries under the stage Swear.

βλ. επίσης Ν. Αιγινήτου - ΙΠΠΟΣΥΝΗ (220.52)

Ωρkiζετο δ ό άρτι ιπότης καταστάς ότι θέλει τηρήσει τας
γνωστάς ήδη ήμϊν διατάξεις τού Κώδικος της Ίπποσύνης, επί
του

Ίεροϋ Ευαγγελίου ή επί ξίφους είτε επειδή τουτο έφερεν ιερά
λείψανα είτε καί μόνον επειδή ή λεπϊς καί ή λαβή αυτού , μετά
των καθέτων αυταϊς πτερυγιων έσχημάτιζον σταυρόν.



[ΑΝΑΓΛΥΦΟ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΦΙΔΑ ΤΟΥ ΤΡΑΙΑΝΟΥ](#) (κλικ για μεγέθυνση) οι εικονιζόμενοι ε-
χουν υψωμένη τη γροθιά.

Στο ανάγλυφο το πλήθος εμφανώς χαιρετίζει, μάλλον ανοργάνωτα, συνήθως όμως με σφιγμένη γροθιά παρά με ρωμαϊκό χαιρετισμό όπως τον θέλουν οι μεταγενέστεροι παραχαράκτες της ιστορίας.

Κάτι ανάλογο έκανε και ο ιδρυτής του φασισμού Mussolini για επίδειξη πυγμής



General Dwight D. Eisenhower
(ΗΠΑ)



General Henri Honoré
Giraud (Γαλλία)



Μιχαλολιάκος -ΧΑ (Ελλάδα)

Φλόγα

Η υιοθεσία δηθεν αρχαιοελληνικών εθίμων από τους εθνικιστές δεν αφορά μόνο το χαιρετισμό:

Η μεταφορά της ολυμπιακής φλόγας δεν ήταν επινόηση των αρχαίων Ελλήνων αλλά των Ναζι.^{2069.83}

Πλαστογραφείτε, πλαστογραφείτε πάντα κάτι μένει.

Ο στρατιωτικός χαιρετισμός

Σε όλα σχεδόν τα πολιτισμένα κράτη γίνονται με την κίνηση του δεξιού χεριού προς το γείσο του πηλίκιου. Το συνηθισμένο επεκράτησε από τους σιδηροφρακτούς ιππότες που για να χαιρετίσουν κάποιον ανώτερο ωφείλαν να δείξουν το πρόσωπό τους. Εφέρναν λοιπόν το χέρι στο κράνος προκειμένου να νασηκώσουν την προσωπίδα. Βλ. εικόνα. Αυτό γινόταν με το αριστερό χέρι.

Αργότερα με επιδραση της επιθυμιας να δειξουν ότι δεν κρατουν οπλο ο χαιρετισμος εγινε με το δεξι.



Ρωσικος, γαλλικος, αμερικανικος τροπος στρ. χαιρετισμου

Αν οι στρατιωτικοι φερουν γυμνο ξιφος το τοποθετουν ορθιο προ του προσωπου τους οπως στις φωτογραφιες



Βιβλιογραφία

Συγγραφέας: Γιούλη Κόκκορη
Τίτλος: ΟΙ ΠΑΙΔΟΥΠΟΛΕΙΣ ΤΗΣ ΦΡΕΙΔΕΡΙΚΗΣ
Ενας θεσμος με αμφιλεγόμενα κίνητρα
Άρθρο στο Περιοδικό ΙΣΤΟΡΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΥΧΟΣ 134 Ιαν-2014

2069

Τίτλος: ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΑΧΡΗΣΤΕΣ ΓΝΩΣΕΙΣ
Συγγραφέας: ΛΙΖΑ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ
Εκδότης: ΑΧΡΗΣΤΗ ΓΝΩΣΗ
Έτος: 2008

228

Τίτλος: ΙΕΡΕΣ ΒΛΑΚΕΙΕΣ
Συγγραφέας: ΣΤΕΛΙΟΣ ΚΑΝΑΚΑΚΗΣ
Εκδότης: ΕΜΠΕΙΡΙΑ

9887

Συγγραφέας: WALTER BURKERT
Τίτλος: ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΤΕΛΕΤΟΥΡΓΙΑ
Εκδότης: ΜΙΤΕ
Έτος: 2011

9889

Συγγραφέας: ΓΙΑΝΝΗΣ ΧΑΡΗΣ
Τίτλος: ΓΛΩΣΣΙΚΗ ΜΥΘΟΛΟΓΙΑ
10 ΜΥΘΟΙ ΓΙΑ ΤΗ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ

Εκδότης: 21ος ΑΙΩΝΑΣ;
Έτος: 2008

85939142

1821-μύθοι
έντυπη έκδοση για τις δυτικές γειτονιές της Αθήνας και του Πειραιά
ενάντια στους εθνικούς μύθους και τα εθνικά ιδεώδη

Σύνδεσμοι

Ελευθερη Ερευνα

[ΑΡΘΡΟ ΑΝΔΡΕΑ ΠΑΠΠΑ ΣΤΟ ΒΗΜΑ \(25/03/2006\)](#) Δέκα μικροί μύθοι για το 1821

